فهرس الأساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

بتأليف

الدكتور

محمد عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٣٩

فهرس الاساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(ا)

أسطورة الإبل ص ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ .

« أبي قبيس ص ١٠٠ .

« أجا وسلمى ص ١٠٠ ، ١٠١ .

كأركان سلمى إذْ بَدَت وكأنَّها ، ذرى أجإٍ إذْ لاحَ فيها مَواسِلُ
ديوان لبيد ص ٣١

أرَى أجاً مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامِرُ
وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهــا عاقِرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

« ذي الأرْجاء ص ١٠٢ .

« ذات أنواط ص ١٠٤ .

« اساف ونائله ص ٩٩ ، ٤٩ .

« الأسد ص ٧٤ ، ٨١ ، ٨٢ .

« استمطار ص ٥٤ .

« الإلال ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

يَزُرْنَ إلالاً لا يُنَحّبنَ غَيْرَهُ بِكُلِّ مُلَبٍّ أشْعَثِ الرَّاسِ مُحْرِمِ
ديوان طفيل ص ٤٣

(ب)

أسطورة البلبل ص ٣٠ .

وكأن رحلى فوق أحقب قارحٍ بالشيطين نُهاقهُ التّعْشِيرِ

ديوان الحطيئة ص ٧٥

زحل وثور تحت رجل يمينهِ والنّسر للأخرى وليثٌ مُرصَدُ

ديوان أمية ص ٣٩

وأحمر جعداً عليه النسو رُ في ضِبْنِهِ ثعلبٌ مُنْكسِرْ

ديوان أوس بن حجر ص ٦

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى ص ٩٠

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠ :

فأتم ستًّا فاستوت أطباقها   وأتى بسابعة فأنّى تُوردُ
خضراء ثانية تظل رءوسهم   فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد
كزجاجة الغسُول أحسن صنعها   لما بناها ربنا يتجرّدُ
لمصفدين عليهم صاقورة   صماء ثالثة تُماع وتجمد
وكأن رابعة لها حاقورة   فى جنب خامسةٍ عناصٍ تمردُ
وسيخ المها فيها ، فأصبح لونها ،   فى الوارسات كأنهن الإثمْدُ

ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً   ثبتت خوالقها ، بصُمّ الجندلِ

ديوان لبيد ص ٣٢

انظر ارتقاء الفكرة التى تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك فى نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١ .

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هى القرار فما نبغى لها بدلاً   ما أرحم الأرضَ إلاّ أننا كفرُ
منها خلقنا وكانت أمنا خلقت   ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

ديوان ابن أبى الصلت ص٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى   من طين صلصالٍ لَهُ نخار

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٥٧

والأرض معقلنا وكانت أمّنا   فيها مقابرنا وفيها نوأد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثريا ص ١٣ .

« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

بآية قام ينطق كل شيء   وخان أمانة الديك الغراب

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥ ، ٤٠

وديوكا تدعو الغراب لِصُلْحٍ   وإوَزِّين أحرجت وصقورا

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٣

ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيِّداً   كما ظلم الناسُ الغرابَ بأعْورا

ديوان الحطيئة ص ٨٦

ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .

« ذات أنواط انظر فى (و)

« ذى الأرجاء انظر فى (و) .

« ذى الخلصة انظر فى (خ)

« ذى الرجل ص ٩٨ .

« ذى الكفين ص ٩٨ .

(ر) « الراعى وكلبه ص ٣٨ .

« رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ   إذ يرفع الآلُ « رأس الكلب » فارتفعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢ .

هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم   كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرَّتَم

خانته لما رأت شيباً بمفرقهِ   وغرة خلفها والمقد للرَّتَم

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذى بيده غول ص ٣٩ .

« رضاء ص ١٠٣

« الروح ص ٤٦ ، ٤٧ .

أسطورة العنقاء المغرب .

« عَوْض ص ٣٣ .

« العواء ص ٣٧ .

(غ) « غزال ص ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ .

« الغميصاء وسهيل ص ١٢ ، ٣٩ .

« الغول ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أتُوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

امرؤ القيس

(ف) أسطورة فاخته ص ٣١ .

« الفرس ص ٨١ ، ٨٢

« الفلس ص ٩٩ .

(ق) « القزح ص ١٣٢ .

« القطاة ص ٣٠ .

(ك) « الكلب ص ٨١ ، ٨٢ .

(ل) « اللات ص ١١٧ .

(م) « المرخ ص ٨٨ .

« مطعم الطير ص ٩٩ .

« المناة ص ١٢٥ .

« منى ص ١٢٥ .

حلفت بما ضم الحجيج إلى منًى وما ثَجَّ من نَحْر الهدى المقلد

ديوان [illegible] رمة ص ١٧

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف منًى والله [illegible] وسامع

ديوان أوس بن حجر ص ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنًى　　إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم

ديوان الأعشى ص ٩٤

(ن)

أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ٨١ ، ٣٥ ، ٨٧ .

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره　　ثعالب وهرره

والحيض حيض السَّمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَد فأدرك جريه　　ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَّلِ

لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت　　رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما　　خانَ الإخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ

ديوان أوس بن حجر ص ٥

ألَمْ تر لُقْمانَ بْنَ عادٍ تتابَعَتْ　　عليه النسورُ ثُمَّ غابت كواكِبُهْ

ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩ .

(هـ)

« الهامة ص ٣١ ، ٤٦ .

« هبل ص ٣٩ ، ١١٤ .

« هدهد ص ٣٠ .

غيم وظلماء وغيث سحابة　　أزمان كفّن واستراد الهُدْهُدِ

يبغى القرار لأمّهِ ليُجِنّها　　فبنى عليها فى قفاه يمهدُ

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣ .

أسطورة وُدّ ص ٨٧ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ٣٠ .

(ى) « يربوع ص ٨٣ ، ٧٥ .

« يعبوب ص

وتبدّلوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٣

« يعوق ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ .

« يغوث ص ٨٧ ، ٨١ ، ٨٢ .

قصة ابراهيم ص ٩٣ .

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩ .

« بلقيس ص ٧٥ .

« بنى إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

« بنى شيث ص ٨٧ .

« تأبط شرا ص ٧٦ ، ٧٢ .

« ثمود ص ٣٧ ، ٩١ .

كثمود التى تفتّكت الدينَ عُتيًّا وامّ سَقْبٍ عقيرا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النَّملِ

أيصلح تمشى فى الدماء فتاتكم عشية زُفّتْ فى النساء إلى البَعْلِ

ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .

« حرب البسوس ص ١٣ .

« داحس والغبراء ص ١٣ .

« ذى القرنين ص ٣٤ .

قد كان ذُو القَرْنَيْنِ قبلى مُسْلِمًا ملكا علا فى الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ إلى مالكٍ ساماه قامت نوادِبُه

ديوان طرفة ص ١٤٨

قصة الزبّاء ص ١٣ .

« زرقاء اليمامة ص ٢٩ .

خذوا حذاركم يا قوم يَنْفَعُكم فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرٌ وكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ

ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدّ مأرب ص ١٣ .

« السموأل ص ٣٦ .

كن كالسَّمَوْأل إذْ سار الهمامُ لَهُ فى جحفل كسواد الليل جَرّار

ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .

« عاد ص ٣٧ ، ٩١ .

« العبرانيين ص ١٣٩ .

« علقمة مع الشق ص ٧٢ .

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

أسطورة وَدّ ص ٨٧ ، ١٢٩ .

» الورشان ص ٣٠ .

(ى) » يربوع ص ٨٣ ، ٧٥ .

» يعبوب ص

وتبدّلوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٣

» يعوق ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ .

» يغوث ص ٨٧ ، ٨١ ، ٨٢ .

قصة ابراهيم ص ٩٣ .

» أساس الكعبة ص ١٤٤ .

» الإسكندر ص ١٩ .

» بلقيس ص ٧٥ .

» بنى إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

» بنى شيث ص ٨٧ .

» تأبّط شرا ص ٧٦ ، ٧٢ .

» ثمود ص ٣٧ ، ٩١ .

كثمود التى تفتّكت الدينَ عُتيًّا وأمّ سَقْبٍ عقيرا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النّمل

أيصلح تمشى فى الدماء فتاتكم عشية زُفّتْ فى النساء إلى البَعْل

ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .

« حرب البسوس ص ١٣ .

« داحس والغبراء ص ١٣ .

« ذى القرنين ص ٣٤ .

قد كان ذُو القَرْنَيْنِ قبلى مُسْلِمًا ملكا علا فى الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ إلى مالكٍ ساماه قامت نوادِبُه

ديوان طرفة ص ١٤٨

قصة الزبّاء ص ١٣ .

« زرقاء اليمامة ص ٣٩ .

خذوا حذاركم يا قوم يَنْفَعُكم فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرٌ وكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ

ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدّ مأرب ص ١٣ .

« السموأل ص ٣٦ .

كن كالسَّمَوْأل إذْ سار الهمامُ لَهُ فى جحفل كسواد الليل جرّار

ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .

« عاد ص ٣٧ ، ٩١ .

« العبرانيين ص ١٣٩ .

« علقمة مع الشق ص ٧٢ .

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

قصة عمرو بن يربوع ص ٧٥ .

« غنم سليمان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩ .

« لقمان بن عاد ص ٣٥ .

وَقَدْ أباد إرمًا وتبّعاً   وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشما

ديوان لبيد ص ٨

من تحته لقمانُ يرجو نهضة   وَلَقد رأى لقمانُ ألّا يأتلى

ديوان لبيد ص ٣٥

ألم تر لقمان بن عاد تتابعت   عليه النسورُ ثم غابت كواكبه

ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلى الأخيلية :

ولو أن ليلى الأخيلية سلّمَتْ   علىّ ودونى تربة وصفائح

لسلمْتُ تسليم البشاشة أو زقا   إليها صدًى من جانب القبر صائح

وأغبط من ليلى بما لا أناله   ألا كل ما قرّت به العين صالح

الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١ .

« « التبع ص ١١١ .

« نزار ص ١٨ .

لله عينا من رأى أهل قُبّةٍ   أضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافعا

ديوان النابغة الذبيانى ص ٥٢

أهل قبة ، أى ربيعة ومضر ، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيرونى .

أديان العرب لمحمد نعمان الجارم مطبعة السعادة بمصر .

الأدب الجاهلى للدكتور طه حسين بك .

الأصنام لابن الكلبى مع تعليقات أحمد زكى باشا .

الأغانى طبع دار الكتب المصرية وبولاق .

الإكليل للهمدانى .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .

الإلياذة تعريب سليمان البستانى .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالى للقالى طبع دار الكتب المصرية .

أنساب العرب القدماء لجورجى زيدان .

أيمان العرب فى الجاهلية لأبى إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال .

البدء والتاريخ لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى طبع باريس .

بلوغ الأرب فى أحوال العرب للسيد محمود شكرى الألوسى المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ .

تاريخ الطبرى .

« الكامل لابن الأثير .

« ابن خلدون .

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .
« كلد وأشور لأردى شير .
« أدب أردو .
« بابل وأشور لجميل افندى .
« أخبار مكة للأزرقى .
تفسير الطبرى .
« الرازى .
التوراة تعريب أبى سعيد بن أبى الحسن بن أبى سعيد السامرى .
التوراة مطبعة أميركانية .
التيجان فى ملوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .
التلمود انظر الفهرست الإنجليزى .
التشبيهات المشرقية « مخطوط فى دار الكتب المصرية » .
حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .
الحياة الأدبية فى بلاد العربية للدكتور طه حسين بك .
حياة الحيوان للدميرى .
الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية .
ديوان الحماسة لأبى تمام .
« امرىء القيس طبع باريس .
« طرفة طبع باريس .
« لبيد طبع ليدن .
« عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .
ديوان النابغة الذبيانى طبع باريس .

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج .
« أوس بن حجر طبع ڤينا .
« قيس بن الخطيم طبع ليبزج .
« الأعشى مع شرح أبى العباس .
« علقمة طبع ليبزج .
« حاتم الطائى .
« طفيل الغنوى والطرماح طبع جب موريل (لجنة تذكار « جب ») .
« عروة بن الورد طبع جوتنجن .
« المتلمس طبع ليبزج .
« الحطيئة طبع ليبزج .
« معن بن أوس طبع ليبزج .
« الخنساء طبع بيروت .
« الشماخ مطبعة السعادة بمصر .
« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
« ابن المعتز .
« بشار .
الروض الأنف للسهيلى المطبعة الرحمانية بمصر .
سبعة معلقات .
سيرة ابن هشام .
الشعراء النصرانية طبع بيروت .
الشعر والشعراء .
شرح القصائد العشر للتبريزى .

صحيح البخارى .
صبح الأعشى .
الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .
عمدة الأديب فى امرئ القيس طبع دمشق .
عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزوينى طبع مصر .
فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .
القرآن الكريم .
قصص الأنبياء طبع مصر .
الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [مخطوط بدار الكتب المصرية]
لسان العرب .
مروج الذهب للمسعودى طبع باريس .
معجم البلدان طبع ليبزج .
مختار الصحاح .
المفضليات .
مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .
المقتطف .
نهاية الأرب للنويرى طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopàedia of Islam.

„ of Britannica [Eleventh edilion].

„ of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى

يدل على استعمال كلمة الرُّوح

فى

الشعر الجاهلى

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح فى ديوانه ومعلقته
المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلبى [٥٠٠ م]	نجد	غير موجود
الشنفرى الأزدى [٥١٠م]	اليمن	« « فى لاميته
سلامة بن جندل التميمى [٥٢٠م]	اليمن	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٨٦
تأبط شراً الفهمى [٥٣٠م]	تهامة	
عمرو بن قميئة البكرى [٥٣٨م]	العراق	
أمرؤ القيس الكندى [٥٣٩م]	نجد	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
المتلمس الضبعى [٥٥٠م]	البحرين	« « فى ديوانه
طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢م]	البحرين	موجود فى ديوانه ومعلقته
الحارث بن حلزة اليشكرى [٥٦٠م]	العراق	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
علقمة بن عبدة التميمى [٥٦١م]	نجد	« « فى ديوانه
عمرو بن كلثوم التغلبى [٥٧٠م]	الجزيرة	« « «
عدى بن زيد العبادى [٥٧٨م]	الحيرة	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
ورقة بن نوفل [٥٩٢م]	نجد	غير موجود في شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤
عروة بن الورد [٥٩٦م]	العراق	غير موجود في ديوانه
الأسود بن يعفر الدارمي [٦٠٠م]	نجد	« « في شعراء النصرانية
عبيد بن الأبرص الأسدي [٦٠٥م]	نجد	
أوس بن حجر التميمي [٦١٠م]	اليمن	« « في ديوانه
قيس بن الخطيم الأوسي [٦١٣م]	يثرب	« « « «
عنترة بن شداد العبسي [٦١٥م]	نجد	« « « معلقته
زيد بن عمرو بن نفيل [٦٢٠م]		« « « شعراء النصرانية
أمية بن أبي الصلت الثقفي [٢هـ]	الطائف	روى كلمة الروح مرتين في ديوانه انظر تحت نمرة ٣
أعشى قيس الأسدي [٧هـ]	اليمامة	غير موجود في ديوانه
زهير بن أبي سلمى المزني [٩هـ]	نجد	« « « معلقته
النابغة الذبياني [؟]	الحجاز	« « « ديوانه ومعلقته
الطفيل الغنوي		غير موجود في ديوانه
الشماخ بن ضرار السعدي [١٨هـ]	نجد	روى كلمة الروح أول مرة في ديوانه ص ١١٥ انظر البيت تحت نمرة ١
الطرمّاح		غير موجود في ديوانه
الحطيئة		« « « «
كعب بن زهير المزني [٢٤هـ]	نجد	
معن بن أوس المزني [٢٩هـ]	تهامة	« « « «
لبيد بن ربيعة العامري [٤١هـ]	العراق	« « « «

اسم الشاعر ووفاته		وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
. حسان بن ثابت الأنصاري	[٥٤هـ]	يثرب	رويت كلمة الروح مرتين في ديوانه ص ٢ وص ٤٨ انظر الأبيات تحت نمرة ٢
حاتم الطائي	[٦٩هـ]	نجد	غير موجود في ديوانه
* الخنساء	[؟]	نجد	« « « ديوانها

(١) ساهِرَةٌ تُودي بِرُوحِ الإنسان يدعو بها القومُ دعاء الصُّمان

ديوان الشماخ ص ١١٥

(٢) وجبريل أمين الله فينا وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاء

ديوان حسان بن ثابت ص ٢

وقال أيضاً :

كأنَّهم قصبٌ جوفٌ مكاسِرُهُ مُثَقَّبٌ فيه أرْواحُ الأعاصير

ديوان حسان بن ثابت ص ٤٨

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وميكال ذو الروح القويّ المسدَّدُ

وفارق روحا كان بين جنانه وجاور موتى مالهم متردَّدُ

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٨ و ٥٩

بيان الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	٢١	B	P
٣	٢٠	ج	ج (١)
٤	١٦	Welhausen	Wellhausen
٧	١٤	Mythopoec	Mythopoeic
٨	٧	Speneer	Spencer
٨	٢١	tntr to Mythology	Introduction to Mythology
٩	٢٢	relegion of semeties	relegion of Semites
١١	٨	Andrew Lang في	Introduction to Mytho- في logy p. 68.
١٤	١٨	Arabia before Mohamed	Arabia before Mohamed p. 1—5
١٥	١٠	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies
٢٦	٧	Shelly	Shelley
٢٧	١٦		مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣
٢٧	١٩		الأزرق في « « ص ٤٤
٢٧	٢١		قطيع « « ص ٦٨
٢٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ٦٨
٢٩	١٢، ١٥		أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة في مجمع الأمثال ج ٢ ص ٢٧٦
٣٠	٢١	Chadwich	Chadwick
٣١	٥		«أكذب من فاختة» في حياة الحيوان ومجمع الأمثال ج ٢ ص ٩٧
٣١	١٤		«أشجع من ليث» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٣٤٣ ، «أحرص من كلب» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٠٣ ، «أحرص من [illegible]» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٠٦
٣٧	١٢	Kings eye	Kings evil
٤٤	٣	Adenses	Adonis
٤٤	٣	Myrh	Myrrh

صفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٤	١١	Adonyses	Myth of Adonis Golden Bough Vol 1 p. 281
٤٤	١٢	Seven Tablet of creation	Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.
٤[illegible]	٢١،٢٠	المسعودى ص ٣٠٩	مروج الذهب للمسعودى ج ٣ ص ٣٠٩ ، ص ٣١٠
٤٩	٢٠	Spince	Spence
٥٥	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
٥٥	٧	J. lang	J. Long
٥[illegible]	٢٠	Principales	principles
٥[illegible]	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia Britannica p. 80
٦٤	٢٠	Totemism	Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87
٦٥	٥	سنة ١٣١	سنة ١٩٣١
٦٧		zeitscher der Seutrchen	zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell-schaft.
٧٢	٢١	قزوينى	للقزوينى
٨١	٢١	Kinshid	Kinship
٨٣	٢	Appolo	Apollo
٨٦	١٨	عبادة القبيلة للرب والأمير	عبادة القبيلة الخ
			Worship of the father or the head of the tribe
...	...	ن عبادة السلف الخ	Ancestorworship is the root of every religion.
٨٦	٢١	B. 40 Lwis	p. 41. Lewis
٨٦	٢٢	B. 15	p. 15
٨٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦
٨٩	٧	نهاية الأرب ص ١٠٥	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣
٩٣	١٩	Polauo	Polano
٩٣	٢٢	تفسير فخر الدين الرازى	ج ٢ ص ٢٠٥
٩٣	٢٣	Prencer	By Spencer

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Ethics p. 663	Ethic	٢٢	٩٨
نهاية الأرب للنويرى ج ١ ص ٢١٠	نهاية الأرب للمقريزى	٢٢	١٠٠
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	٢٣	١٠٦
Marduk	Marduke	١٢	١٠٨
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	٢١	١٠٨
Marduk	Marduke	٦	١١٠
P. L XXXI	P. XXXI	٢٠	١١٠
Encyclopaedia	Encyclopedia	٢١	١١٠
P. 25	Babylonian religion	٢٢	١١٠
Adonis Marduk	Marduke, Adones	١	١١٥
Tiamat	Tantiu	١٦	١١٥
Vol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	١٩	١١٥
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	٢٠	١١٥
Ummu-Hubur river of creation Footnote, p. XCIV	umm-Humlbur	٢١	١١٥
Palmyrene	أميرا	١٠	١١٨
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	١٩	١١٨
in the light of Archeology.	Through the light of Arceology	٢٠	١١٨
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	٢٢	١١٨
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان يراد بالدار	١	١٢٠
Aphrodite.	Aphriduta	٦	١٢٠
Marduk.	Marduke	١٥	١٢٠
انظر قصتها في : Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11—12	هي التي خبأت الخ	١٨	١٢٠
Persephone	Presephone	١	١٢١
Religion of Palestine.	Bel. Pales	٢١	١٢٣
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia	٢١	١٢٦
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia	٢٢	١٢٨
Parting breath	porting Breath	٦	١٢٩

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١٣	١٩	Tilles of Marduke	Titles of Marduk.
١٣	١٠	Tigloth	Tiglath
[illegible]	١٥	Appolo	Apollo
[illegible]	١٨	Encyclopedia	Encyclopaedia
١٣	١٧	Polons	Polano
١٤	٨	Adome	Edom
١٤	١٠	فى الهامش نمرة ٣	(chemosh) نمرة ٣ فى : Dictionary of Bible p. 200—202.
[illegible]	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 664.
١[illegible]	١٢	Worldliners	Worldliness.

ملاحظة :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيما فى انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر فى طريقى إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرائى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محمد عبد المعيد خان

فهرس الأساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تأليف

الدكتور

محمد عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٣٩

فهرس الاساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

كَأركان سلمى إذْ بَدَت وكَأنَّها ، ذرى أجاٍ إذْ لاحَ فيها مَواسِلُ

ديوان لبيد ص ٣١

أرَى أجاً مِن وَراءِ الشَّقيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامِرُ

وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهـــا عاقِرُ

يَزُرْنَ إلالاً لا يُنَحّبنَ غَيْرَهُ بِكُلِّ مُلَبٍّ أشْعَثِ الرّاسِ مُحْرِمِ

ديوان طفيل ص ٤٣

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٤ .

وكأن رحلى فوق أحقب قارحٍ بالشيطين نُهاقُهُ التَّعْشِيرِ

ديوان الحطيئة ص ٧٥

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبير ص ٩٩ .

زحل وثور تحت رجل يمينهِ والنَّسر للأخرى وليث مُرصَدُ

ديوان أمية ص ٣٩

أسطورة الثعلب ص ٨١ .

وأحمر جعداً عليـــه النسو رُ في ضِبْنِهِ ثعلبٌ مُنْكَسِرْ

ديوان أوس بن حجر ص ٦

أسطورة الثور ص ٧٩ .

لكالثور والجنىّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى ص ٩٠

(ج) أسطورة جاسد ص ٩٨ .

« الجن ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤

(ح) « الختمة ص ١٠٥ .

« الحكيم ص ١٠٥

« الحمار ص ٨١ .

« حماطة ص ٥٢ .

« الحية ص ٢٩ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩

(خ) « ذى الخلصة ص ١٠٣ ، ١٠٤

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠ :

فأتم سِتّا فاستوت أطباقها   وأتى بسابعة فأنّى تُورِدُ
خضراء ثانية تظل رءوسهم   فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد
كزجاجة الغسُّول أحسن صنعها   لما بناها ربنا يتجرَّدُ
لمصفدين عليهم صاقورة   صماء ثالثة تُماع وتجمد
وكأن رابعة لها حاقورة   فى جنب خامسةٍ عناصٍ تمردُ
رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ،   فى الوارسات كأنهن الإثْمِدُ

ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً   ثبتت خوالقها ، بِصُمّ الجندلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التى تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك فى نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١ .

أسطورة خلق الإنسان صْ ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هى القرار فما نبغى لها بدلاً   ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كفرُ
منها خلقنا وكانت أمنا خلقت   ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

ديوان ابن أبى الصلت ص٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى   من طين صلصالٍ لَهُ نخار

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٥٧

والأرض معقلنا وكانت أمّنا   فيها مقابرنا وفيها نوأد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثريا ص ١٣ .

« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

بآية قام ينطق كل شيء   وخان أمانة الديك الغراب
ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥ ، ٤٠

وديوكا تدعو الغراب لِصُلْحٍ   وإوَزِّين أحرجت وصقورا
ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٣

ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيِّداً   كما ظلم الناسُ الغرابَ بأعورا
ديوان الحطيئة ص ٨٦

(ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .
» ذات أنواط انظر في (و)
» ذي الأرجاء انظر في (و) .
» ذي الخلصة انظر في (خ)
» ذي الرجل ص ٩٨ .
» ذي الكفين ص ٩٨ .
» الراعي وكلبه ص ٣٨ .

(ر) » رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إذْ نَظَرت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ   إذ يرفع الآلُ « رأس الكلب » فارتفعا
ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢ .

هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم   كثرةُ ما توصى وتعقاد الرتم

خانته لما رأت شيباً بمفرقه   وغرة خلقها والعقــــد للرتم
نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩ .
» رضاء ص ١٠٣
» الرحرح ص ٤٦ ، ٤٧ .

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذّيبيُّ إذْ سجَعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

الذّئيبي أي السطيح .

سَلَعٌ مّا وَمثلهُ عُشَرٌ مّا عامل مّا وعالتِ البيقورا

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٥

أسطورة العنقاء المغرب .

« عَوْض ص ٣٣ .

« العواء ص ٣٧ .

(غ) « غزال ص ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ .

« الغميصاء وسهيل ص ١٢ ، ٣٩ .

« الغول ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أتُوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

امرؤ القيس

(ف) أسطورة فاختة ص ٣١ .

« الفرس ص ٨١ ، ٨٢

« الفلس ص ٩٩ .

(ق) « القزح ص ١٣٢ .

« القطاة ص ٣٠ .

(ك) « الكلب ص ٨١ ، ٨٢ .

(ل) « اللات ص ١١٧ .

(م) « المرخ ص ٨٨ .

« مطعم الطير ص ٩٩ .

« المناة ص ١٢٥ .

« منى ص ١٢٥ .

حلفت بما ضم الحجيج إلى منًى وما ثجّ من نَحْرٍ اهْدىً المقلِّد

ديوان علقمة ص ١٧

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف مِنًى والله راءٍ وسامع

ديوان أوس بن حجر ص ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنًى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم
ديوان الأعشى ص ٩٤

(ن)

أسطورة النخل ص ٥١ .
« النسر ص ٨١ ، ٣٥ ، ٨٧ .
« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره ثعالب وهرره
والحيض حيض السَّمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَد فأدرك جريه ريب الزّمانِ وكان غير مُثقَّلِ
لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما خانَ الإخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ

ديوان أوس بن حجر ص ٥

أَلَمْ تر لُقْمانَ بْنَ عَادٍ تتابعَتْ عليه النسورُ ثُمّ غابت كواكِبُهْ

ديوان طرفه ص ١٤٨

(هـ)

أسطورة نهيك ص ٩٩ .
« الهامة ص ٣١ ، ٤٦ .
« هبل ص ٣٩ ، ١١٤ .
« هدهد ص ٣٠ .

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كفَّنَ واستراد الهُدْهُد
يبغي القرار لأمّهِ ليُجِنّها فبنى عليها في قفاه يمهد

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣ .

أسطورة وَدّ ص ٨٧ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ٣٠ .

(ى) « يربوع ص ٨٣ ، ٧٥ .

« يعبوب ص

وتبدّلوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٣

« يعوق ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ .

« يغوث ص ٨٧ ، ٨١ ، ٨٢ .

قصة ابراهيم ص ٩٣ .

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩ .

« بلقيس ص ٧٥ .

« بنى إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

« بنى شيث ص ٨٧ .

« تأبط شرا ص ٧٦ ، ٧٢ .

« ثمود ص ٣٧ ، ٩١ .

كثمود التى تفتّكت الدينَ عُتيًّا وامّ سَقْبٍ عقيرا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النملِ

أيصلح تمشى فى الدماء فتاتكم عشية زُفّتْ فى النساء إلى البَعْل

ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .

« حرب البسوس ص ١٣ .

« داحس والغبراء ص ١٣ .

« ذى القرنين ص ٣٤ .

قد كان ذُو القَرْنَيْنِ قبلى مُسْلِمًا ملكا علا فى الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ إلى مالكٍ ساماه قامت نوادِبُهُ

ديوان طرفة ص ١٤٨

قصة الزبّاء ص ١٣ .

« زرقاء اليمامة ص ٣٩ .

خذوا حذاركم يا قوم يَنْفَعُكم فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرٌ وكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ

ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدّ مأرب ص ١٣ .

« السموأل ص ٣٦ .

كن كالسَّمَوْأل إذْ سار الهمامُ لَهُ فى جحفل كسواد الليل جرّار

ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .

« عاد ص ٣٧ ، ٩١ .

« العبرانيين ص ١٣٩ .

« علقمة مع الشق ص ٧٢ .

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

قصة عمرو بن يربوع ص ٧٥ .

« غنم سليمان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩ .

« لقمان بن عاد ص ٣٥ .

وَقَدْ أباد إرمًا وتبّعاً وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشما

ديوان لبيد ص ٨

من تحته لقمانُ يرجو نهضة وَلَقد رأى لقمانُ ألّا يأتلى

ديوان لبيد ص ٣٥

ألم تر لقمان بن عاد تتابعت عليه النسورُ ثم غابت كواكبه

ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلى الأخيلية :

ولو أن ليلى الأخيلية سلَّمَتْ علىّ ودونى تربة وصفائح
لسلمْتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدًى مِن جانب القبر صائح
وأغبط من ليلى بما لا أناله ألا كل ما قرّت به العين صالح

الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١ .

« « التبع ص ١١١ .

« نزار ص ١٨ .

لله عينا من رأى أهل قبّةٍ أضرّ لمن عادوا وأكثر نافعا

ديوان النابغة الذبيانى ص ٥٢

أهل قبة ، أى ربيعة ومضر ، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيرونى .

أديان العرب لمحمد نعمان الجارم مطبعة السعادة بمصر .

الأدب الجاهلى للدكتور طه حسين بك .

الأصنام لابن الكلبى مع تعليقات أحمد زكى باشا .

الأغانى طبع دار الكتب المصرية وبولاق .

الإكليل للهمدانى .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .

الإلياذة تعريب سليمان البستانى .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالى للقالى طبع دار الكتب المصرية .

أنساب العرب القدماء لجورجي زيدان .

أيمان العرب فى الجاهلية لأبى إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال .

البدء والتاريخ لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى طبع باريس .

بلوغ الأرب فى أحوال العرب للسيد محمود شكرى الألوسى المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ .

تاريخ الطبرى .

« الكامل لابن الأثير .

« ابن خلدون .

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .
« كلد وأشور لأردى شير .
« أدب أردو .
« بابل وأشور لجميل افندى .
« أخبار مكة للأزرقى .
تفسير الطبرى .
« الرازى .
التوراة تعريب أبى سعيد بن أبى الحسن بن أبى سعيد السامرى .
التوراة مطبعة أميركانية .
التيجان فى ملوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .
التلمود انظر الفهرست الإنجليزى .
التشبيهات المشرقية « مخطوط فى دار الكتب المصرية » .
حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .
الحياة الأدبية فى بلاد العربية للدكتور طه حسين بك .
حياة الحيوان للدميرى .
الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية .
ديوان الحماسة لأبى تمام .
« امرئ القيس طبع باريس .
« طرفة طبع باريس .
« لبيد طبع ليدن .
« عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .
ديوان النابغة الذبيانى طبع باريس .

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج.
« أوس بن حجر طبع ڤينا .
« قيس بن الخطيم طبع ليبزج .
« الأعشى مع شرح أبى العباس .
« علقمة طبع ليبزج .
« حاتم الطائى .
« طفيل الغنوى والطرماح طبع جب ممور يل (لجنة تذكار « جب ») .
« عروة بن الورد طبع جوتنجن .
« المتلمس طبع ليبزج .
« الحطيئة طبع ليبزج .
« معن بن أوس طبع ليبزج .
« الخنساء طبع بيروت .
« الشماخ مطبعة السعادة بمصر .
« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
« ابن المعتز .
« بشار .
الروض الأنف للسهيلى المطبعة الرحمانية بمصر .
سبعة معلقات .
سيرة ابن هشام .
الشعراء النصرانية طبع بيروت .
الشعر والشعراء .
شرح القصائد العشر للتبريزى .

صحيح البخارى .
صبح الأعشى .
الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .
عمدة الأديب فى امرئ القيس طبع دمشق .
عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزوينى طبع مصر .
فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .
القرآن الكريم .
قصص الأنبياء طبع مصر .
الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [مخطوط بدار الكتب المصرية]
لسان العرب .
مروج الذهب المسعودى طبع باريس .
معجم البلدان طبع ليبزج .
مختار الصحاح .
المفضليات .
مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .
المقتطف .
نهاية الأرب للنويرى طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopàedia of Islam.

" of Britannica [Eleventh edilion].

" of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى

يدل على استعمال كلمة الرُّوح

فى

الشعر الجاهلى

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلبي [٥٠٠ م]	نجد	غير موجود
الشنفرى الأزدى [٥١٠م]	اليمن	« « فى لاميته
سلامة بن جندل التميمى [٥٢٩م]	اليمن	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٨٦
تأبط شراً الفهمى [٥٣٠م]	تهامة	
عمرو بن قمئه البكرى [٥٣٨م]	العراق	
أمرؤ القيس الكندى [٥٣٩م]	نجد	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
المتلمس الضبعى [٥٥٠م]	البحرين	« « فى ديوانه
طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢م]	البحرين	موجود فى ديوانه ومعلقته
الحارث بن حلزة اليشكرى [٥٦٠م]	العراق	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
علقمة بن عبدة التميمى [٥٦١م]	نجد	« « فى ديوانه
عمرو بن كلثوم التغلبى [٥٧٠م]	الجزيرة	« « «
عدى بن زيد العبادى [٥٧٨م]	الحيرة	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤

اسم الشاعر ووفاته		وطنه	وجود كلمة الرّوح في ديوانه ومعلقته
ورقة بن نوفل	[٥٩٢م]	نجد	غير موجود في شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤
عروة بن الورد	[٥٩٦م]	العراق	غير موجود في ديوانه
الأسود بن يعفر الدارمي	[٦٠٠م]	نجد	« « في شعراء النصرانية
عبيد بن الأبرص الأسدي	[٦٠٥م]	نجد	
أوس بن حجر التميمي	[٦١٠م]	اليمن	« « في ديوانه
قيس بن الخطيم الأوسي	[٦١٢م]	يثرب	« « « «
عنترة بن شداد العبسي	[٦١٥م]	نجد	« « « معلقته
زيد بن عمرو بن نفيل	[٦٢٠م]		« « « شعراء النصرانية
أمية بن أبي الصلت الثقفي	[٢هـ]	الطائف	روى كلمة الروح مرتين في ديوانه انظر تحت نمرة ٣
أعشى قيس الأسدي	[٧هـ]	اليمامة	غير موجود في ديوانه
زهير بن أبي سلمى المزني	[٩هـ]	نجد	« « « معلقته
النابغة الذبياني	[؟]	الحجاز	« « « ديوانه ومعلقته
الطفيل الغنوي			غير موجود في ديوانه
الشماخ بن ضرار السعدي	[١٨هـ]	نجد	روى كلمة الروح أول مرة في ديوانه ص ١١٥ انظر البيت تحت نمرة ١
الطرمّاح			غير موجود في ديوانه
الحطيئة			« « « «
كعب بن زهير المزني	[٢٤هـ]	نجد	
معن بن أوس المزني	[٢٩هـ]	تهامة	« « « «
لبيد بن ربيعة العامري	[٤١هـ]	العراق	« « « «

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
حسان بن ثابت الأنصاري [٥٤هـ]	يثرب	رويت كلمة الروح مرتين في ديوانه ص ٢ وص ٤٨ انظر الأبيات تحت نمرة ٢
حاتم الطائي [٦٩هـ]	نجد	غير موجود في ديوانه
الخنساء [؟]	نجد	« « « ديوانها

(١) ساهِرَةٌ تُودي بِرُوحِ الإنسان   يدعو بها القومُ دعاء الصِّمان

ديوان الشماخ ص ١١٥

(٢) وجبريل أمين الله فينا   وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاء

ديوان حسان بن ثابت ص ٢

وقال أيضاً :

كأنّهم قصبٌ جوفٌ مكاسِرُهُ   مُثَقَّبٌ فيه أرْواحُ الأعاصير

ديوان حسان بن ثابت ص ٤٨

(٣) أمين يوحي القدس جبريل فيهم   وميكال ذو الروح القويّ المسدِّدُ

وفارق روحا كان بين جنانه   وجاور موتى مالهم متردَّدُ

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٨ و ٥٩

بيان الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	٢١	B	P
٣	٢٠	ج	ج (١)
٤	١٦	Welhausen	Wellhausen
٧	١٤	Mythopoec	Mythopoeic
٨	٧	Speneer	Spencer
٨	٢١	tntr to Mythology	Introduction to Mythology
٩	٢٢	relegion of semeties	relegion of Semites
١١	٨	Andrew Lang في	Introduction to Mythology p. 68. في
١٤	١٨	Arabia before Mohamed	Arabia hefore Mohamed p. 1—5
١٥	١٠	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies
٢٦	٧	Shelly	Shelley
٢٧	١٦		مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣
٢٧	١٩		الأزرق في « « ص ٤٤
٢٧	٢١		قطيع « « ص ٦٨
٢٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ٦٨
٢٩	١٢، ١٥		أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة في مجمع الأمثال ج ٢ ص٢٧٦
٣٠	٢١	Chadwich	Chadwick
٣١	٥		«أكذب من فاختة» في حياة الحيوان مجمع الأمثال ج ٢ ص ٩٧
٣١	١٤		«أشجع من ليث» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٣٤، «أحرس من كلب» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٠٣، «أصبر من حمار» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٦٥
٣٧	١٢	Kings eye	Kings evil
٤٤	٣	Adenses	Adonis
٤٤	٣	Myrh	Myrrh

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٤	١١	Adonyses	Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281
٤٤	١٢	Seven Tablet of creation	Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.
٤٦	٢٠، ٢١	المسعودى ص ٣٠٩	مروج الذهب للمسعودى ج ٣ ص ٣٠٩ ، ص ٣١٠
٤٩	٢٠	Spince	Spence
٥٥	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
٥٥	٧	J. lang	J. Long
٥٦	٢٠	Principales	principles
٥٩	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia Britannica p. 80
٦٤	٢٠	Totemism	Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87
٦٥	٥	سنة ١٣١	سنة ١٩٣١
٦٧		zeitscher der Seutrchen	zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesellschaft.
٧٢	٢١	قزوينى	للقزوينى
٨١	٢١	Kinshid	Kinship
٨٣	٢	Appolo	Apollo
٨٦	١٨	عبادة القبيلة للرب والأمير	عبادة القبيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe
...	...	ن عبادة السلف الخ	Ancestorworship is the root of every religion.
٨٦	٢١	B. 40 Lwis	p. 41. Lewis
٨٦	٢٢	B. 15	p. 15
٨٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦
٨٩	٧	نهاية الأرب ص ١٠٥	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣
٩٣	١٩	Polauo	Polano
٩٣	٢٢	تفسير فخر الدين الرازى	ج ٢ ص ٢٠٥
٩٣	٢٣	Prencer	By Spencer

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Ethics p. 663	Ethic	٢٢	٩٨
نهاية الأرب للنويرى ج ١ ص ٢١٠	نهاية الأرب للمقريزى	٢٢	١٠٠
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	٢٣	١٠٦
Marduk	Marduke	١٢	١٠٨
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	٢١	١٠٨
Marduk	Marduke	٦	١١٠
P. L XXXI	P. XXXI	٢٠	١١٠
Encyclopaedia	Encyclopedia	٢١	١١٠
P. 25	Babylonian religion	٢٢	١١٠
Adonis Marduk	Marduke, Adones	١	١١٥
Tiamat	Tantiu	١٦	١١٥
Vol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	١٩	١١٥
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	٢٠	١١٥
Ummu-Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-Humlbur	٢١	١١٥
Palmyrene	أميرا	١٠	١١٨
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	١٩	١١٨
in the light of Archeology.	Through the light of Arceology	٢٠	١١٨
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	٢٢	١١٨
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان يراد بالثار	١	١٢٠
Aphrodite.	Aphriduta	٦	١٢٠
Marduk.	Marduke	١٥	١٢٠
انظر قصتها فى : Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11—12	هى التى خبأت الخ	١٨	١٢٠
Persephone	Presephone	١	١٢١
Religion of Palestine.	Bel. Pales	٢١	١٢٣
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia	٢١	١٢٦
Encyclopaedia p. 661.	Encyclopedia	٢٢	١٢٨
Parting breath	porting Breath	٩	١٢٩

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣١	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١٣١	١٩	Tilles of Marduke	Titles of Marduk.
١٣٢	١٠	Tigloth	Tiglath
١٣٣	١٥	Appolo	Apollo
١٣٥	١٨	Encyclopedia	Encyclopaedia
١٣٧	١٧	Polons	Polano
١٤٠	٨	Adome	Edom
١٤٠	١٠	فى الشمال نمرة ٣	نمرة ٣ فى : (chemosh) Dictionary of Bible p. 200—202.
١٤٤	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 664.
١٥٤	١٢	Worldliners	Worldliness.

ملاحظة :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيما فى انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر فى طريقى إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرائى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محمد عبد المعيد خان

فهرس الأساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تأليف

الدكتور

محمد عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٣٩

فهرس الاساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها فى الشعر الجاهلى

أسطورة الإبل ص ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ . (أ)

« أبي قبيس ص ١٠٠ .

« أجا وسلمى ص ١٠٠ ، ١٠١ .

كأركان سلمى إذْ بَدَت وكأنَّها ، ذرى أجإٍ إذْ لاحَ فيها مَواسِلُ

ديوان لبيد ص ٣١

أرَى أجاً مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامِرُ

وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهـــا عاقِرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

« ذى الأرْجاء ص ١٠٢ .

« ذات أنواط ص ١٠٤ .

« اساف ونائله ص ٩٩ ، ٤٩ .

« الأسد ص ٧٤ ، ٨١ ، ٨٢ .

« استمطار ص ٥٤ .

« إلالَ ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

يَزُرْنَ إلالاً لا يُنَحِّبْنَ غَيْرَهُ بِكُلِّ مُلَبٍّ أشْعَثِ الرَّاسِ مُحْرِمِ

ديوان طفيل ص ٤٣ .

أسطورة البلبل ص ٣٠ . (ب)

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٤ .

وكأن رحلى فوق أحقب قارحٍ بالشيطين نُهاقُهُ التّعْشيرِ

ديوان الحطيئة ص ٧٥

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبير ص ٩٩ .

زحل وثور تحت رجل يمينهِ والنّسر الأخرى وليث مُرصَدُ

ديوان أمية ص ٣٩

أسطورة الثعلب ص ٨١ .

وأحمر جعداً عليـــــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ ثعلبٌ مُنْكسِرْ

ديوان أوس بن حجر ص ٦

أسطورة الثور ص ٧٩ .

لكالثور والجنىّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى ص ٩٠

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨ .

« الجن ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤

(ح) « الحتمة ص ١٠٥ .

« الحكيم ص ١٠٥

« الحمار ص ٨١ .

« حماطة ص ٥٢ .

« الحية ص ٢٩، ٥٨، ٧٣، ٧٨، ٧٩

(خ) « ذى الخلصة ص ١٠٣ ، ١٠٤

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠ :

فأتم ستًّا فاستوت أطباقها وأتى بسابعة فأنّى تُوردُ
خضراء ثانية تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد
كزجاجة الغشُول أحسن صنعها لما بناها ربنا يتجرّدُ
لمصفدين عليهم صاقورة صماء ثالثة تُماع وتجمد
وكأن رابعة لها حاقورة فى جنب خامسةٍ عناصٍ تمردُ
رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، فى الوارسات كأنهن الإثْمِدُ

ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بِصُمّ الجندلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التى تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك فى نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١ .

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هى القرار فما نبغى لها بدلاً . ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كُفرُ
منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

ديوان ابن أبى الصلت ص ٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى من طين صلصالٍ لَهُ فخار

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٥٧

والأرض معقلنا وكانت أمّنا فيها مقابرنا وفيها نوأد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثريا ص ١٣ .
« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

بآية قام ينطق كل شىء   وخان أمانة الديك الغراب

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٣٥ ، ٤٠

وديوكا تدعو الغراب لِصُلْحٍ   وإوَزِّين أحرجت وصقورا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٣

ظلمناك إذ ندعوك يا قيسُ سيِّداً   كما ظلم الناسُ الغرابَ بِأعْورا

ديوان الحطيئة ص ٨٦

(ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .

« ذات أنواط انظر فى (و)

« ذى الأرجاء انظر فى (و) .

« ذى الخلصة انظر فى (خ)

« ذى الرجل ص ٩٨ .

« ذى الكفين ص ٩٨ .

(ر) « الراعى وكلبه ص ٣٨ .

« رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ   إذ يرفع الآلُ « رأس الكلب » فارتفعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢ .

هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم   كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرتم

خانته لما رأت شيباً بمفرقه   وغرة حلفها والعقد للرتم

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذى بيده غول ص ٣٩ .

« رضاء ص ١٠٣

« الروح ص ٤٦ ، ٤٧ .

(ز) أسطورة زمزم ص ١٠٢ .

« الزهرة ص ١٣ .

(س) « سعد ص ١٠٣ ، ١٠٥ .

« السعلاة ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ .

« السقب ص ٨٠ .

« السلحفاة ص ٥٦ ، ٥٧ .

« السمر ص ٥٢ .

« سواع : ص ٨٧ .

(ش) « الشق والسطيح ص ٧١ .

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها   حقا لما صدق الذّيبيُّ إذْ سجَعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

الذّئبى أى السطيح .

(ص) أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .

(ض) « الضب ص ٤٩ .

« الضبع ص ٦٩ .

(ط) « الطاوس ص ٣٠.

« الطيطوى ص ٣٠ .

(ع) « العزى ص ١١٩ .

« العشر ص ٥٢

سَلَعٌ مّا وَمثلهُ عُشَرٌ مّا   عامل مّا وعالتِ البيقورا

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٥

« العفار ص ٨٨ .

« العقاب ص ٣٠ .

أسطورة العنقاء المغرب .

» عَوْض ص ٣٣ .

» العواء ص ٣٧ .

(غ) » غزال ص ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ .

» الغميصاء وسهيل ص ١٢ ، ٣٩ .

» الغول ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أتُوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

امرؤ القيس

(ف) أسطورة فاختة ص ٣١ .

» الفرس ص ٨١ ، ٨٢

» الفلس ص ٩٩ .

(ق) » القزح ص ١٣٢ .

» القطاة ص ٣٠ .

(ك) » والكلب ص ٨١ ، ٨٢ .

(ل) » اللات ص ١١٧ .

(م) » المرخ ص ٨٨ .

» مطم الطير ص ٩٩ .

» المناة ص ١٢٥ .

» منى ص ١٢٥ .

حلفت بما ضم الحجيج إلى منًى وما ثجّ من نَحْرِ الهديّ المقلدِ

ديوان علقمة ص ١٧

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف منًى والله راءٍ وسامع

ديوان أوس بن حجر ص ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنًى   إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم

ديوان الأعشى ص ٩٤

(ن)

أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ٨١ ، ٣٥ ، ٨٧ .

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره   ثعالب وهرره

والحيض حيض السَمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَد فأدرك جريه   ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَّلِ

لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت   رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما   خانَ الإخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ

ديوان أوس بن حجر ص ٥

أَلَمْ تر لُقْمانَ بْنَ عادٍ تتابعتْ   عليه النسورُ ثُمَّ غابت كواكِبُهْ

ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩ .

(هـ)

« الهامة ص ٣١ ، ٤٦ .

« هبل ص ٣٩ ، ١١٤ .

« هدهد ص ٣٠ .

غيم وظلماء وغيث سحابة   أزمان كفّن واستراد الهُدْهُدِ

يبغى القرار لأمّهِ ليُجِنّها   فبنى عليها فى قفاه يمهدُ

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣ .

أسطورة وُدّ ص ٨٧ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ٣٠ .

(ى) « يربوع ص ٨٣ ، ٧٥ .

« يعبوب ص

وتبدّلوا اليعبوبَ بعْد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأعربوا .

ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٣

« يعوق ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ .

« يغوث ص ٨٧ ، ٨١ ، ٨٢ .

قصة ابراهيم ص ٩٣ .

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩ .

« بلقيس ص ٧٥ .

« بنى إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

« بنى شيث ص ٨٧ .

« تأبّط شرا ص ٧٦ ، ٧٢ .

« ثمود ص ٣٧ ، ٩١ .

كثمود التى تفتّكت الدينَ عُتيًّا وامّ سَقْبٍ عقيرا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النّملِ

أيصلح تمشى فى الدماء فتاتكم عشية زُفّتْ فى النساء إلى البَعْل .

ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .

« حرب البسوس ص ١٣ .

« داحس والغبراء ص ١٣ .

« ذى القرنين ص ٣٤ .

قد كان ذُو القَرْنَيْنِ قبلى مُسْلِمًا   ملكا علا فى الأَرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ   إلى مالكٍ ساماه قامت نوادِبُه

ديوان طرفة ص ١٤٨

قصة الزبّاء ص ١٣ .

« زرقاء اليمامة ص ٢٩ .

خذوا حـذاركم يا قوم يَنْفَعُكم   فليس ما قَدْ أرى بالأَمْرِ يُحْتَقَرُ

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرٌ   وكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ

ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدّ مأرب ص ١٣ .

« السموأل ص ٣٦ .

كن كالسَّمَوْأل إذْ سار الهمامُ لَهُ   فى جحفل كسواد الليل جَرّار

ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .

« عاد ص ٣٧ ، ٩١ .

« العبرانيين ص ١٣٩ .

« علقمة مع الشق ص ٧٢ .

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

قصة عمرو بن يربوع ص ٧٥ .

« غنم سليمان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩ .

« لقمان بن عاد ص ٣٥ .

وَقَدْ أباد إرمًا وتبّعاً وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشما

ديوان لبيد ص ٨

وَلَقد رأى لقمانُ ألّا يأتلى من تحته لقمانُ يرجو نهضة

ديوان لبيد ص ٣٥

ألم تر لقمان بن عاد تتابعت عليه النسورُ ثم غابت كواكبه

ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلى الأخيلية :

ولو أن ليلى الأخيلية سلّمَتْ علىّ ودونى تربة وصفائح

لسلمْتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدًى من جانب القبر صائح

وأغبط من ليلى بما لا أناله ألا كل ما قرّت به العين صالح

الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١ .

« « التبع ص ١١١ .

« نزار ص ١٨ .

لله عينا من رأى أهل قُبّةٍ أضَرّ لمن عادوا وأكثر نافعا

ديوان النابغة الذبيانى ص ٥٢

أهل قبة ، أى ربيعة ومضر ، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيرونى .

أديان العرب لمحمد نعمان الجارم مطبعة السعادة بمصر .

الأدب الجاهلى للدكتور طه حسين بك .

الأصنام لابن الكلبى مع تعليقات أحمد زكى باشا .

الأغانى طبع دار الكتب المصرية وبولاق .

الإكليل للهمدانى .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .

الإلياذة تعريب سليمان البستانى .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالى للقالى طبع دار الكتب المصرية .

أنساب العرب القدماء لجورجى زيدان .

أيمان العرب فى الجاهلية لأبى إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال .

البدء والتاريخ لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى طبع باريس .

بلوغ الأرب فى أحوال العرب للسيد محمود شكرى الألوسى المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ .

تاريخ الطبرى .

« الكامل لابن الأثير .

« ابن خلدون .

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .

« كلد وأشور لأردى شير .

« أدب أردو .

« بابل وأشور لجميل افندى .

« أخبار مكة للأزرقى .

تفسير الطبرى .

« الرازى .

التوراة تعريب أبى سعيد بن أبى الحسن بن أبى سعيد السامرى .

التوراة مطبعة أميركانية .

التيجان فى ملوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزى .

التشبيهات المشرقية « مخطوط فى دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .

الحياة الأدبية فى بلاد العربية للدكتور طه حسين بك .

حياة الحيوان للدميرى .

الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية .

ديوان الحماسة لأبى تمام .

« امرئ القيس طبع باريس .

« طرفة طبع باريس .

« لبيد طبع ليدن .

« عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .

ديوان النابغة الذبيانى طبع باريس .

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج .
« أوس بن حجر طبع ڤينا .
« قيس بن الخطيم طبع ليبزج .
« الأعشى مع شرح أبى العباس .
« علقمة طبع ليبزج .
« حاتم الطائى .
« طفيل الغنوى والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار « جب») .
« عروة بن الورد طبع جوتنجن .
« المتلمس طبع ليبزج .
« الحطيئة طبع ليبزج .
« معن بن أوس طبع ليبزج .
« الخنساء طبع بيروت .
« الشماخ مطبعة السعادة بمصر .
« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
« ابن المعتز .
« بشار .
الروض الأنف للسهيلى المطبعة الرحمانية بمصر .
سبعة معلقات .
سيرة ابن هشام .
الشعراء النصرانية طبع بيروت .
الشعر والشعراء .
شرح القصائد العشر للتبريزى .

صحيح البخارى .

صبح الأعشى .

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب فى امرئ القيس طبع دمشق .

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزوينى طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .

القرآن الكريم .

قصص الأنبياء طبع مصر .

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [مخطوط بدار الكتب المصرية]

لسان العرب .

مروج الذهب للمسعودى طبع باريس .

معجم البلدان طبع ليبزج .

مختار الصحاح .

المفضليات .

مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .

المقتطف .

نهاية الأرب للنويرى طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by. Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

" of Britannica [Eleventh edilion].

" of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Béll.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى

يدل على استعمال كلمة الرُّوح

فى

الشعر الجاهلى

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح فى ديوانه ومعلقته
المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلبى [٥٠٠ م]	نجد	غير موجود
الشنفرى الأزدى [٥١٠م]	اليمن	« « فى لاميته
سلامة بن جندل التميمى [٥٢٠م]	اليمن	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٨٦
تأبط شراً الفهمى [٥٣٠م]	تهامة	
عمرو بن قمئه البكرى [٥٣٨م]	العراق	
أمرؤ القيس الكندى [٥٣٩م]	نجد	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
المتلمس الضبعى [٥٥٠م]	البحرين	« « فى ديوانه
طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢م]	البحرين	موجود فى ديوانه ومعلقته
الحارث بن حلزة اليشكرى [٥٦٠م]	العراق	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
علقمة بن عبدة التميمى [٥٦١م]	نجد	« « فى ديوانه
عمرو بن كلثوم التغلبى [٥٧٠م]	الجزيرة	« « «
عدى بن زيد العبادى [٥٧٨م]	الحيرة	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
ورقة بن نوفل [٥٩٢م]	نجد	غير موجود في شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤
عروة بن الورد [٥٩٦م]	العراق	غير موجود في ديوانه
الأسود بن يعفر الدارمي [٦٠٠م]	نجد	» » في شعراء النصرانية
عبيد بن الأبرص الأسدي [٦٠٥م]	نجد	
أوس بن حجر التميمي [٦١٠م]	اليمن	» » في ديوانه
قيس بن الخطيم الأوسي [٦١٢م]	يثرب	» » » »
عنترة بن شداد العبسي [٦١٥م]	نجد	» » » معلقته
زيد بن عمرو بن نفيل [٦٢٠م]		» » » شعراء النصرانية
أمية بن أبي الصلت الثقفي [٢هـ]	الطائف	روى كلمة الروح مرتين في ديوانه انظر تحت نمرة ٣
أعشى قيس الأسدي [٧هـ]	اليمامة	غير موجود في ديوانه
زهير بن أبي سلمى المزني [٩هـ]	نجد	» » » معلقته
النابغة الذبياني [؟]	الحجاز	» » » ديوانه ومعلقته
الطفيل الغنوي		غير موجود في ديوانه
الشماخ بن ضرار السعدي [١٨هـ]	نجد	روى كلمة الروح أول مرة في ديوانه ص ١١٥ انظر البيت تحت نمرة ١
الطرماح		غير موجود في ديوانه
الحطيئة		» » » »
كعب بن زهير المزني [٢٤هـ]	نجد	
معن بن أوس المزني [٢٩هـ]	تهامة	» » » »
لبيد بن ربيعة العامري [٤١هـ]	العراق	» » »

اسم الشاعر ووفاته		وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
حسان بن ثابت الأنصارى	[٥٤هـ]	يثرب	رويت كلمة الروح مرتين فى ديوانه ص ٢ وص ٤٨ انظر الأبيات تحت نمرة ٢
حاتم الطائى	[٦٩هـ]	نجد	غير موجود فى ديوانه
الخنساء	[؟]	نجد	« « « ديوانها

(١) ساهِرَةٌ تُودى بِرُوحِ الإنسان   يدعو بهـا القومُ دعاء الظمآن

ديوان الشماخ ص ١١٥

(٢) وجبريل أمين الله فيـــنا   وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاء

ديوان حسان بن ثابت ص ٢

وقال أيضاً :

كأنهم قصبٌ جوفٌ مكاسِرُهُ   مُثَقَّبٌ فيه أرْواحُ الأعاصـــير

ديوان حسان بن ثابت ص ٤٨

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم   وميكال ذو الروح القوىّ المسدَّدُ

وفارق روحا كان بين جنانه   وجاور موتى ماهـــم متردِدُ

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٥٨ و ٥٩

بيان الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	٢١	B	P
٣	٢٠	ج	ج (١)
٤	١٦	Welhausen	Wellhausen
٧	١٤	*Mythopoec*	*Mythopoeic*
٨	٧	Speneer	Spencer
٨	٢١	tntr to *Mythology*	Introduction to *Mythology*
٩	٢٢	relegion of semeties	relegion of Semites
١١	٨	Andrew Lang في	Introduction to Mythology p. 68. في
١٤	١٨	Arabia before *Mohamed*	Arabia hefore *Mohamed* p. 1—5
١٥	١٠	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies
٢٦	٧	Shelly	Shelley
٢٧	١٦		مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣
٢٧	١٩		الأزرق في « » ص ٤٤
٢٧	٢١		قطيع « « » ص ٦٨
٢٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ٦٨
٢٩	١٢، ١٥		أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة في مجمع الأمثال ج ٢ ص ٢٧٦
٣٠	٢١	Chadwich	Chadwick
٣١	٥		«أكذب من فاختة» في حياة الحيوان مجمع الأمثال ج ٢ ص ٩٧
٣١	١٤		«أشجع من ليث» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٣٤ ، «أحرس من كلب» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٠٣ ، «أصبر من حمار» في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٦٥
٣٧	١٢	Kings eye	Kings evil
٤٤	٣	[illegible]	Adonis
٤٤	٣	Muth	Myth

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٤	١١	Adonyses	Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281
٤٤	١٢	Seven Tablet of creation	Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.
٤٦	٢٠، ٢١	للمسعودى ص ٣٠٩	مروج الذهب للمسعودى ج ٣ ص ٣٠٩ ، ص ٣١٠
٤٩	٢٠	Spince	Spence
٥٥	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
٥٥	٧	J. lang	J. Long
٥٦	٢٠	Principales	principles
٥٩	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia Britannica p. 80
٦٤	٢٠	Totemism	Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87
٦٥	٥	سنة ١٣١	سنة ١٩٣١
٦٧		zeitscher der Seutrchen	zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell-schaft.
٧٢	٢١	قزوينى	للقزوينى
٨١	٢١	Kinshid	Kinship
٨٣	٢	Appolo	Apollo
٨٦	١٨	عبادة القبيلة للرب والأمير	عبادة القبيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe
...	...	ن عبادة السلف الخ	Ancestorworship is the root of every religion.
٨٦	٢١	B. 40 Lwis	p. 41. Lewis
٨٦	٢٢	B. 15	p. 15
٨٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦
٨٩	٧	نهاية الأرب ص ١٠٥	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣
٩٣	١٩	Polauo	Polano
٩٣	٢٢	تفسير فخر الدين الرازى	ج ٢ ص ٢٠٥
٩٣	٢٣	Prencer	By Spencer

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩٨	٢٢	Ethic	Ethics p. 663
١٠٠	٢٢	نهاية الأرب للمقريزى	نهاية الأرب للنويرى ج ١ ص ٢١٠
١٠٦	٢٣	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660
١٠٨	١٢	Marduke	Marduk
١٠٨	٢١	Eneyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١١٠	٦	Marduke	Marduk
١١٠	٢٠	P. XXXI	P. L XXXI
١١٠	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia
١١٠	٢٢	Babylonian religion	P. 25
١١٥	١	Marduke, Adones	Adonis Marduk
١١٥	١٦	Tantiu	Tiamat
١١٥	١٩	Myth of Adonis p. 325	Vol. I. P. 279—399
١١٥	٢٠	Encyclopedia	Encyclopaedia P. 664.
١١٥	٢١	umm-Humlbur	Ummu-Hubur river of creation Footnote,p.XCIV
١١٨	١٠	أمبيرا	Palmyrene
١١٨	١٩	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics p. 165
١١٨	٢٠	Through the light of Arceology	in the light of Archeology.
١١٨	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661
١٢٠	١	إذا كان يراد بالنار	إذا كان يراد بالسار (Sar)
١٢٠	٦	Aphriduta	Aphrodite.
١٢٠	١٥	Marduke	Marduk.
١٢٠	١٨	هى التى خبأت الخ	انظر قصتها فى : Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11—12
١٢١	١	Presephone	Persephone
١٢٣	٢١	Bel. Pales	Religion of Palestine.
١٢٦	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
١٢٨	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
١٢٩	٦	porting Breath	Parting breath

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣١	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١٣١	١٩	Tilles of Marduke	Titles of Marduk.
١٣٢	١٠	Tigloth	Tiglath
١٣٣	١٥	Appolo	Apollo
١٣٥	١٨	Encyclopedia	Encyclopaedia
١٣٧	١٧	Polons	Polano
١٤٠	٨	Adome	Edom
١٤٠	١٠	فى الشمال نمرة ٣	(chemosh) نمرة ٣ فى : Dictionary of Bible p. 200—202.
١٤٤	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 664.
١٥٤	١٢	Worldliners	Worldliness.

ملاحظة :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيما فى انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر فى طريقى إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرائى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محمد عبد المعيد خان

فهرس الأساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تأليف

الدكتور

محمد عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٣٩

فهرس الاساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(ا)

أسطورة الإبل ص ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ .

« أبي قبيس ص ١٠٠ .

« أجا وسلمى ص ١٠٠ ، ١٠١ .

كأركان سلمى إذْ بَدَت وكأنَّها ، ذرى أجإٍ إذْ لاحَ فِيها مَواسِلُ

ديوان لبيد ص ٣١

أرَى أجأً مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامِرُ

وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهــا عاقِرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

« ذي الأرْجاء ص ١٠٢ .

« ذات أنواط ص ١٠٤ .

« اساف ونائله ص ٩٩ ، ٤٩ .

« الأسد ص ٧٤ ، ٨١ ، ٨٢ .

« استمطار ص ٥٤ .

« إلال ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

يَزُرْنَ إلالاً لا يُنَحِّبنَ غَيْرَهُ بِكُلِّ مُلَبٍّ أشْعَثِ الرَّاسِ مُحْرِمِ

ديوان طفيل ص ٤٣

(ب)

أسطورة البلبل ص ٣٠ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارحٍ بالشيطين نُهاقُهُ التَّعْشِيرِ

ديوان الحطيئة ص ٧٥

زحل وثور تحت رجل يمينهِ والنَّسر للأخرى وليث مُرصَدُ

ديوان أمية ص ٣٩

وأحمر جعداً عليـــــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ ثعلبُ مُنْكَسِرْ

ديوان أوس بن حجر ص ٦

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى ص ٩٠

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠ :

فأتم سِـــتًا فاستوت أطباقها   وأتى بســـــــــابعة فأنَّى تُوردُ
خضراء ثانيـــة تظل رءوسهم   فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد
كزجاجة الغشُول أحسن صنعها   لمـا بناها ر بنــــــا يتجرّدُ
لمصفدين عليهـــــــم صاقورة   صماء ثالثة تُمـــــــاع وتجمد
وكأن رابعـــــــة لها حاقورة   فى جنب خامسةٍ عناصٍ تمردُ
رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ،   فى الوارسات كأنهن الإثمدُ

ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً   ثبتت خوالقها ، بِصُمّ الجندلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التى تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك فى نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١ .

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هى القرار فما نبغى لهـــا بدلاً   ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كفرُ
منها خلقنا وكانت أمنا خلقت   ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

ديوان ابن أبى الصلت ص٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى   من طين صلصالٍ لَهُ نخار

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٥٧

والأرض معقلنا وكانت أمّنا   فيها مقابرنا وفيهـــا نوأد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثريا ص ١٣ .

« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

بآية قام ينطق كل شيء   وخان أمانة الديك الغراب
ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥ ، ٤٠

وديوكا تدعو الغراب لِصُلْحٍ   وإوَزِّين أحرجت وصقورا
ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٣

ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيِّداً   كما ظلم الناسُ الغرابَ بِأعْورا
ديوان الحطيئة ص ٨٦

(ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .
« ذات أنواط انظر فى (و)
« ذى الأرجاء انظر فى (و) .
« ذى الخلصة انظر فى (خ)
« ذى الرجل ص ٩٨ .
« ذى الكفين ص ٩٨ .

(ر) « الراعى وكلبه ص ٣٨ .
« رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إذْ نَظَرت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ   إذ يرفع الآلُ « رأس الكلب » فارتفعا
ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢ .
هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم   كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرّتم

خانته لما رأت شيباً بمفرقِهِ   وغرة خلفها والعقـــد للرّتم
نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذى بيده غول ص ٣٩ .
« رضاء ص ١٠٣
« الروح ص ٤٦ ، ٤٧ .

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبىُّ إذْ سجَعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

الذّئبى أى السطيح .

سَلَعٌ مّا وَمِثلهُ عُشَرٌ مّا عامل مّا وعالتِ البيقورا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٥

أسطورة العنقاء المغرب .
» عَوْض ص ٣٣ .
» العواء ص ٣٧ .
(غ) » غزال ص ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ .
» الغميصاء وسهيل ص ١٢ ، ٣٩ .
» الغول ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أتُوعدنى والمشرفى مضاجعى ومسنونة زرق كأنيات أغوال

امرؤ القيس

(ف) أسطورة فاختة ص ٣١ .
» الفرس ص ٨١ ، ٨٢
» الفلس ص ٩٩ .
(ق) » القزح ص ١٣٢ .
» القطاة ص ٣٠ .
(ك) » الكلب ص ٨١ ، ٨٢ .
(ل) » اللات ص ١١٧ .
(م) » المريخ ص ٨٨ .
» مطعم الطير ص ٩٩ .
» مناة ص ١٢٥ .
» منى ص ١٣٥ .

حلفت بما ضم الحجيج إلى منى وما ثجّ من نحر الهديّ المقلدِ

ديوان علقمة ص ١٧

يوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف مِنًى والله راء وسامع

ديوان أوس بن حجر ص ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنًى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم

ديوان الأعشى ص ٩٤

(ن)

أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ٨١ ، ٣٥ ، ٨٧ .

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره ثعالب وهرره

والحيض حيض السَمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقّلِ

لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما خانَ الإخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ

ديوان أوس بن حجر ص ٥

ألَمْ تر لُقْمانَ بْنَ عادٍ تتابعَتْ عليه النسورُ ثُمَّ غابت كواكِبُهُ

ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩ .

(هـ)

« الهامة ص ٣١ ، ٤٦ .

« هبل ص ٣٩ ، ١١٤ .

« هدهد ص ٣٠ .

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كفّن واسترادَ الهُدْهُدِ

يبغي القرار لأمّهِ ليُجِنَّها فبنى عليها في قفاه يمهدُ

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وادي طوى ص ١٠٣ .

(ی)

أسطورة وُدّ ص ٨٧ ، ١٣٩ .

« الورشان ص ٣٠ .

« يربوع ص ٨٣ ، ٧٥ .

« يعبوب ص

وتبدّلوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٣

« يعوق ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ .

« يغوث ص ٨٧ ، ٨١ ، ٨٢ .

قصة ابراهيم ص ٩٣ .

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩ .

« بلقيس ص ٧٥ .

« بنى إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

« بنى شيث ص ٨٧ .

« تأبط شرا ص ٧٦ ، ٧٢ .

« ثمود ص ٣٧ ، ٩١ .

كثمود التى تفتّكت الدينَ عُتيًّا وامّ سَقْبٍ عقيرا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النَّملِ

أيصلح تمشى فى الدماء فتاتكم عشية زُفّتْ فى النساء إلى البَعْل

ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .

« حرب البسوس ص ١٣ .

« داحس والغبراء ص ١٣ .

« ذى القرنين ص ٣٤ .

قد كان ذُو القَرْنَيْنِ قبلى مُسْلِمًا ملكا علا فى الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ إلى مالكٍ ساماه قامت نوادِبُه

ديوان طرفة ص ١٤٨

قصة الزبّاء ص ١٣ .

« زرقاء اليمامة ص ٢٩ .

خذوا حذاركم يا قوم يَنْفَعُكم فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرٌ وكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ

ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدّ مأرب ص ١٣ .

« السموأل ص ٣٦ .

كن كالسَّمَوْأل إذْ سار الهمامُ لَهُ فى جحفل كسواد الليل جرّار

ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .

« عاد ص ٣٧ ، ٩١ .

« العبرانيين ص ١٣٩ .

« علقمة مع الشق ص ٧٢ .

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

قصة عمرو بن يربوع ص ٧٥ .

« غنم سليمان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩ .

« لقمان بن عاد ص ٣٥ .

وَقَدْ أباد إرمًا وتبّعاً وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشعا

ديوان لبيد ص ٨

من تحته لقمانُ يرجو نهضة وَلَقد رأى لقمانُ ألّا يأتلى

ديوان لبيد ص ٣٥

ألم تر لقمان بن عاد تتابعت عليه النسورُ ثم غابت كواكبه

ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلى الأخيلية :

ولو أن ليلى الأخيلية سلّمَتْ علىّ ودونى تربة وصفائح

لسلمْتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدًى من جانب القبر صائح

وأغبط من ليلى بما لا أناله ألا كل ما قرّت به العين صالح

الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١ .

« « التبع ص ١١١ .

« نزار ص ١٨ .

لله عينا من رأى أهل قُبَّةٍ أضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافعا

ديوان النابغة الذبيانى ص ٥٢

أهل قبة ، أى ربيعة ومضر ، انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيرونى .
أديان العرب لمحمد نعمان الجارم مطبعة السعادة بمصر .
الأدب الجاهلى للدكتور طه حسين بك .
الأصنام لابن الكلبى مع تعليقات أحمد زكى باشا .
الأغانى طبع دار الكتب المصرية و بولاق .
الإكليل للهمدانى .
آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .
الإلياذة تعريب سليمان البستانى .
الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .
الأمالى للقالى طبع دار الكتب المصرية .
أنساب العرب القدماء لجورجي زيدان .
أيمان العرب فى الجاهلية لأبى إسحاق ابراهيم بن عبد الله .
بانك دار لإقبال .
البدء والتاريخ لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى طبع باريس .
بلوغ الأرب فى أحوال العرب للسيد محمود شكرى الألوسى المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ .

تاريخ الطبرى .
« الكامل لابن الأثير .
« ابن خلدون .

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .

» كلد وأشور لأردى شير .

» أدب أردو .

» بابل وأشور لجميل افندى .

» أخبار مكة للأزرقى .

تفسير الطبرى .

» الرازى .

التوراة تعريب أبى سعيد بن أبى الحسن بن أبى سعيد السامرى .

التوراة مطبعة أميركانية .

التيجان فى ملوك حمير و يليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزى .

التشبيهات المشرقية « مخطوط فى دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .

الحياة الأدبية فى بلاد العربية للدكتور طه حسين بك .

حياة الحيوان للدميرى .

الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية .

ديوان الحماسة لأبى تمام .

» امرئ القيس طبع باريس .

» طرفة طبع باريس .

» لبيد طبع ليدن .

» عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .

ديوان النابغة الذبيانى طبع باريس .

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج .
« أوس بن حجر طبع ڤينا .
« قيس بن الخطيم طبع ليبزج .
« الأعشى مع شرح أبى العباس .
« علقمة طبع ليبزج .
« حاتم الطائى .
« طفيل الغنوى والطرماح طبع جب بموريل (لجنة تذكار « جب ») .
« عروة بن الورد طبع جوتنجن .
« المتلمس طبع ليبزج .
« الحطيئة طبع ليبزج .
« معن بن أوس طبع ليبزج .
« الخنساء طبع بيروت .
« الشماخ مطبعة السعادة بمصر .
« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
« ابن المعتز .
« بشار .
الروض الأنف للسهيلى المطبعة الرحمانية بمصر .
سبعة معلقات .
سيرة ابن هشام .
الشعراء النصرانية طبع بيروت .
الشعر والشعراء .
شرح القصائد العشر للتبريزى .

صحيح البخارى .
صبح الأعشى .
الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .
عمدة الأديب فى امرئ القيس طبع دمشق .
عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزوينى طبع مصر .
فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .
القرآن الكريم .
قصص الأنبياء طبع مصر .
الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [مخطوط بدار الكتب المصرية]
لسان العرب .
مروج الذهب المسعودى طبع باريس .
معجم البلدان طبع ليبزج .
مختار الصحاح .
المفضليات .
مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .
المقتطف .
نهاية الأرب للنويرى طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assy$ian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

" of Britannica [Eleventh edilion].

" of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envifonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى

يدل على استعمال كلمة الرُّوح

فى

الشعر الجاهلى

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح فى ديوانه ومعلقته
المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلبى [٥٠٠ م]	نجد	غير موجود
الشنفرى الأزدى [٥١٠م]	اليمن	« « فى لاميته
سلامة بن جندل التميمى [٥٢٠م]	اليمن	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٨٦
تأبط شراً الفهمى [٥٣٠م]	تهامة	
عمرو بن قمئه البكرى [٥٣٨م]	العراق	
أمرؤ القيس الكندى [٥٣٩م]	نجد	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
المتلمس الضبعى [٥٥٠م]	البحرين	« « فى ديوانه
طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢م]	البحرين	موجود فى ديوانه ومعلقته
الحارث بن حلزة اليشكرى [٥٦٠م]	العراق	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
علقمة بن عبدة التميمى [٥٦١م]	نجد	« « فى ديوانه
عمرو بن كلثوم التغلبى [٥٧٠م]	الجزيرة	« « «
عدى بن زيد العبادى [٥٧٨م]	الحيرة	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
ورقة بن نوفل [٥٩٢م]	نجد	غير موجود فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤
عروة بن الورد [٥٩٦م]	العراق	غير موجود فى ديوانه
الأسود بن يعفر الدارمى [٦٠٠م]	نجد	« « فى شعراء النصرانية
عبيد بن الأبرص الأسدى [٦٠٥م]	نجد	
أوس بن حجر التميمى [٦١٠م]	اليمن	« « فى ديوانه
قيس بن الخطيم الأوسى [٦١٢م]	يثرب	« « « «
عنترة بن شداد العبسى [٦١٥م]	نجد	« « « معلقته
زيد بن عمرو بن نفيل [٦٢٠م]		« « « شعراء النصرانية
أمية بن أبى الصلت الثقفى [٢ﻫ]	الطائف	روى كلمة الروح مرتين فى ديوانه انظر تحت نمرة ٣
أعشى قيس الأسدى [٧ﻫ]	اليمامة	غير موجود فى ديوانه
زهير بن أبى سلمى المزنى [٩ﻫ]	نجد	« « « معلقته
النابغة الذبيانى [؟]	الحجاز	« « « ديوانه ومعلقته
الطفيل الغنوى		غير موجود فى ديوانه
الشماخ بن ضرار السعدى [١٨ﻫ]	نجد	روى كلمة الروح أول مرة فى ديوانه ص ١١٥ انظر البيت تحت نمرة ١.
الطرمّاح		غير موجود فى ديوانه
الحطيئة		« « « «
كعب بن زهير المزنى [٢٤ﻫ]	نجد	
معن بن أوس المزنى [٢٩ﻫ]	تهامة	« « « «
لبيد بن ربيعة العامرى [٤١ﻫ]	العراق	« « « «

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
حسان بن ثابت الأنصاري [٥٤هـ]	يثرب	رويت كلمة الروح مرتين في ديوانه ص ٢ وص ٤٨ انظر الأبيات تحت نمرة ٢
حاتم الطائي [٦٩هـ]	نجد	غير موجود في ديوانه
الخنساء [؟]	نجد	« « « ديوانها

(١) ساهِرَةٌ تُودي بُروحِ الإنسان   يدعو بها القومُ دعاء الصَّمان

ديوان الشماخ ص ١١٥

(٢) وجبريل أمين الله فينا   وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاء

ديوان حسان بن ثابت ص ٢

وقال أيضاً :

كأنّهم قصبٌ جوفٌ مكاسِرُهُ   مُثَقَّبٌ فيه أرْواحُ الأعاصير

ديوان حسان بن ثابت ص ٤٨

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم   وميكال ذو الروح القويّ المسدَّدُ

وفارق روحا كان بين جنانه   وجاور موتى مالهم متردَّدُ

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٨و٥٩

بيان الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	٢١	B	P
٣	٢٠	ج	ج (١)
٤	١٦	Welhausen	Wellhausen
٧	١٤	Mythopoec	Mythopoeic
٨	٧	Speneer	Spencer
٨	٢١	tntr to Mythology	Introduction to Mythology
٩	٢٢	relegion of semeties	relegion of Semites
١١	٨	ف Andrew Lang	ف Introduction to Mytho- logy p. 68.
١٤	١٨	Arabia before Mohamed	Arabia hefore Mohamed p. 1—5
١٥	١٠	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies
٢٦	٧	Shelly	Shelley
٢٧	١٦		مزاحم فى نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣
٢٧	١٩		الأزرق فى « « ص ٤٤
٢٧	٢١		قطيع « « « ص ٦٨
٢٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ٦٨
٢٩	١٢، ١٥		أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة فى مجمع الأمثال ج ٢ ص٢٧٦
٣٠	٢١	Chadwich	Chadwick
٣١	٥		«أكذب من فاختة» فى حياة الحيوان مجمع الأمثال ج ٢ ص ٩٧
٣١	١٤		«أشجع من ليث» فى مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٣٤ ، «أحرس من كلب» فى مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٠٣ ، «أصبر من حمار» فى مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٦٥
٣٧	١٢	Kings eye	Kings evil
٤٤	٣	[illegible]	Adonis
٤٤	٣	Myrh	Myrrh

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٤	١١	Adonyses	Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281
٤٤	١٢	Seven Tablet of creation	Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.
٤٦	٢٠،٢١	للمسعودى ص ٣٠٩	مروج الذهب للمسعودى ج ٣ ص ٣٠٩ ، ص ٣١٠
٤٩	٢٠	Spince	Spence
٥٥	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
٥٥	٧	J. lang	J. Long
٥٦	٢٠	Principales	principles
٥٩	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia Britannica p. 80
٦٤	٢٠	Totemism	Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87
٦٥	٥	سنة ١٣١	سنة ١٩٣١
٦٧		zeitscher der Seutrchen	zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell-schaft.
٧٢	٢١	قزوينى	للقزوينى
٨١	٢١	Kinshid	Kinship
٨٣	٢	Appolo	Apollo
٨٦	١٨	عبادة القبيلة للرب والأمير	عبادة القبيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe
...	...	ن عبادة السلف الخ	Ancestorworship is the root of every religion.
٨٦	٢١	B. 40 Lwis	p. 41. Lewis
٨٦	٢٢	B. 15	p. 15
٨٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦
٨٩	٧	نهاية الأرب ص ١٠٥	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣
٩٣	١٩	Polauo	Polano
٩٣	٢٢	تفسير فخر الدين الرازى	ج ٢ ص ٢٠٥
٩٣	٢٣	Preucer	By Spencer

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩٨	٢٢	Ethic	Ethics p. 663
١٠٠	٢٢	نهاية الأرب للمقريزى	نهاية الأرب للنويرى ج ١ ص ٢١٠
١٠٦	٢٣	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660
١٠٨	١٢	Marduke	Marduk
١٠٨	٢١	Eneyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١١٠	٦	Marduke	Marduk
١١٠	٢٠	P. XXXI	P. L. XXXI
١١٠	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia
١١٠	٢٢	Babylonian religion	P. 25
١١٥	١	Marduke, Adones	Adonis Marduk
١١٥	١٦	Tantiu	Tiamat
١١٥	١٩	Myth of Adonis p. 325	Vol. I. P. 279—399
١١٥	٢٠	Encyclopedia	Encyclopaedia P. 664.
١١٥	٢١	umm-Humlbur	Ummu-Hubur river of creation Footnote,p.XCIV
١١٨	١٠	أميرا	Palmyrene
١١٨	١٩	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics p. 165
١١٨	٢٠	Through the light of Arc-eology	in the light of Archeo-logy.
١١٨	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661
١٢٠	١	إذا كان يراد بالنار	إذا كان يراد بالسار (Sar)
١٢٠	٦	Aphriduta	Aphrodite.
١٢٠	١٥	Marduke	Marduk.
١٢٠	١٨	هى التى خبأت الخ	انظر قصتها فى : Golden Bough, Third edi-tion Vol. I p. 11—12
١٢١	١	Presephone	Persephone
١٢٣	٢١	Rel. Pales	Religion of Palestine.
١٢٦	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
١٢٨	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
١٢٩	٦	porting Breath	Parting breath

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣١	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١٣١	١٩	Tilles of Marduke	Titles of Marduk.
١٣٢	١٠	Tigloth	Tiglath
١٣٣	١٥	Appolo	Apollo
١٣٥	١٨	Encyclopedia	Encyclopaedia
١٣٧	١٧	Polons	Polano
١٤٠	٨	Adome	Edom
١٤٠	١٠	فى الشمال نمرة ٣	(chemosh) نمرة ٣ فى : Dictionary of Bible p. 200—202.
١٤٤	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 664.
١٥٤	١٢	Worldliners	Worldliness.

ملاحظة :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيما فى انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر فى طريقى إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرائى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محمد عبد المعيد خان

فهرس الأساطير

مع

فهرس للأبيات التى ورد ذكرها فى الشعر الجاهلى

تأليف

الدكتور

محمد عبد المعيد خان

وهى الرسالة التى قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٣٩

فهرس الاساطير

مع

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(ا)

كَأركان سلمى إذْ بَدَت وكَأنَّها ، ذرى أجإٍ إذْ لاحَ فِيها مَواسِلُ

ديوان لبيد ص ٣١

أرَى أجاً مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامِرُ

وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهـا عاقِرُ

يَزُرْنَ إلالاً لا يُنَحّبْنَ غَيْرَهُ بِكلّ مُلَبٍّ أشْعَثِ الرّاسِ مُحْرِمِ

ديوان طفيل ص ٤٣

(ب)

وكأن رحلى فوق أحقب قَارِحٍ بالشيطين نُهَاقُهُ التَّعْشِيرِ

ديوان الحطيئة ص ٧٥

زحل وثور تحت رجل يمينهِ والنَّسر الأخرى وليث مُرصَدُ

ديوان أمية ص ٣٩

وأحمر جعداً عليه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ ثعلبٌ مُنْكسِرْ

ديوان أوس بن حجر ص ٦

لكالثور والجنىّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى ص ٩٠

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠ :

فأتم ستًّا فاستوت أطباقها وأتى بسابعة فأنّى تُورِدُ
خضراء ثانية تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد
كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنا يتجرّدُ
لصفدين عليهم صاقورة صماء ثالثة تُماع وتجمد
وكأن رابعة لها حاقورة في جنب خامسةٍ عناصٍ تمردُ
رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ

ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بِصُمّ الجندلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١ .

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هي القرار فما نبغي لها بدلاً ما أرحم الأرضَ إلاّ أننا كفرُ
منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

ديوان ابن أبي الصلت ص٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى من طين صلصالٍ لَهُ فخار

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٧

والأرض معقلنا وكانت أمّنا فيها مقابِرُنا وفيها نوأد

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثريا ص ١٣ .

« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

بآية قام ينطق كل شيء   وخان أمانة الديك الغراب

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥ ، ٤٠

وديوكا تدعو الغراب لِصُلْحٍ   وإوَزّين أحرجت وصقورا

ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٣

ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيِّداً   كما ظلم الناسُ الغرابَ بأعْورا

ديوان الحطيئة ص ٨٦

(ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .

« ذات أنواط انظر فى (و)

« ذى الأرجاء انظر فى (و) .

« ذى الخلصة انظر فى (خ)

« ذى الرجل ص ٩٨ .

« ذى الكفين ص ٩٨ .

(ر) « الراعى وكلبه ص ٣٨ .

« رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إذْ نَظَرت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ   إذ يرفع الآلُ « رأس الكلب » فارتفعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢ .

هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم   كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرّتم

خانته لما رأت شيباً بمفرقه   وغرة خلفها والعقـــد الرتم

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذى بيده غول ص ٣٩ .

« رضاء ص ١٠٣

« الروح ص ٤٦ ، ٤٧ .

(ز) أسطورة زمزم ص ١٠٢ .

« الزهرة ص ١٣ .

(س) « سعد ص ١٠٣ ، ١٠٥ .

« السعلاة ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ .

« السقب ص ٨٠ .

« السلحفاة ص ٥٦ ، ٥٧ .

« السمر ص ٥٢ .

« سواع : ص ٨٧ .

(ش) « الشق والسطيح ص ٧١ .

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجعا

ديوان الأعشى ص ٧٤

الذّئبي أى السطيح .

(ص) أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .

(ض) « الضب ص ٤٩ .

« الضبع ص ٦٩ .

(ط) « الطاوس ص ٣٠ .

« الطيطوى ص ٣٠ .

(ع) « العزى ص ١١٩ .

« العشر ص ٥٢

سَلَعٌ مّا وَمثلُهُ عُشَرٌ مّا عائل مّا وعالتِ البيقورا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٥

« العفار ص ٨٨ .

« العقاب ص ٣٠ .

أسطورة العنقاء المغرب .

« عَوْض ص ٣٣ .

« الهواء ص ٣٧ .

(غ) « غزال ص ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ .

« الغميصاء وسهيل ص ١٢ ، ٣٩ .

« الغول ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أتُوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنياب أغوال

امرؤ القيس

(ف) أسطورة فاختة ص ٣١ .

« الفرس ص ٨١ ، ٨٢

« الفلس ص ٩٩ .

(ق) « القزح ص ١٣٢ .

« القطاة ص ٣٠ .

(ك) « الكلب ص ٨١ ، ٨٢ .

(ل) « اللات ص ١١٧ .

(م) « المرخ ص ٨٨ .

« مطعم الطير ص ٩٩ .

« المناة ص ١٢٥ .

« منى ص ١٢٥ .

حلفت بما ضم الحجيج إلى منى وما ثجّ من نحر الهدى المقلد

ديوان [illegible] ص ١٧

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف منى والله راءٍ وسامع

ديوان أوس بن حجر ص ١٢ .

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنًى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم

ديوان الأعشى ص ٩٤

(ن)

أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ٨١ ، ٣٥ ، ٨٧ .

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره ثعالب وهرره

والحيض حيض السَمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَد فأدرك جريه ريب الزّمانِ وكان غير مُثَقّلِ

لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ

ديوان لبيد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما خانَ الإخاءَ خليلَهُ لُبَدُ

ديوان أوس بن حجر ص ٥

ألَمْ تر لقمانَ بْنَ عادٍ تتابعَتْ عليه النسورُ ثُمّ غابت كواكِبُهُ

ديوان طرفه ص ١٤٨

(هـ)

أسطورة نهيك ص ٩٩ .

« الهامة ص ٣١ ، ٤٦ .

« هبل ص ٣٩ ، ١١٤ .

« هدهد ص ٣٠ .

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كفّن واستراد الهُدْهُدِ

يبغي القرار لأمّهِ ليُجِنّها فبنى عليها في قفاه يمهدُ

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣ .

أسطورة وَدّ ص ٨٧ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ٣٠ .

(ى) « يربوع ص ٨٣ ، ٧٥ .

« يعبوب ص

وتبدّلوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٣

« يعوق ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ .

« يغوث ص ٨٧ ، ٨١ ، ٨٢ .

قصة ابراهيم ص ٩٣ .

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩ .

« بلقيس ص ٧٥ .

« بنى إسماعيل ص ٩٧ ، ٩٨ .

« بنى شيث ص ٨٧ .

« تأبط شرا ص ٧٦ ، ٧٢ .

« ثمود ص ٣٧ ، ٩١ .

كثمود التى تفتكت الدينَ عُتيًّا وأمّ سَقْبي عقيرا

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يؤتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النّملِ

أيصلح تمشى فى الدماء فتاتكم عشية زُفّتْ فى النساء إلى البَعْل

ديوان الأعشى ص ٧١

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢ .
« حرب البسوس ص ١٣ .
« داحس والغبراء ص ١٣ .
« ذي القرنين ص ٣٤ .

قد كان ذُو القَرْنَيْنِ قبلى مُسْلِمًا ملكا علا فى الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد
ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٨

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ إلى مالكٍ ساماه قامت نوادِبُه
ديوان طرفة ص ١٤٨

قصة الزبّاء ص ١٣ .
« زرقاء اليمامة ص ٢٩ .

خذوا حذاركم يا قوم يَنْفَعُكم فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ
إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرٌ وكيف تَجْتمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ
ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة سدّ مأرب ص ١٣ .
« السموأل ص ٣٦ .

كن كالسَّمَوْأل إذْ سار الهمامُ لَهُ فى جحفل كسواد الليل جرّار
ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .
« عاد ص ٣٧ ، ٩١ .
« العبرانيين ص ١٣٩ .
« علقمة مع الشق ص ٧٢ .
« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

قصة عمرو بن يربوع ص ٧٥ .

« غنم سليمان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩ .

« لقمان بن عاد ص ٣٥ .

وَقَدْ أباد إرمًا وتبّعاً   وقوم لقمانَ بنِ عادٍ أخشما

ديوان لبيد ص ٨

من تحته لقمانُ يرجو نهضة   وَلَقد رأى لقمانُ ألّا يأتلى

ديوان لبيد ص ٣٥

ألم تر لقمان بن عاد تتابعت   عليه النسورُ ثم غابت كواكبه

ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلى الأخيلية :

ولو أن ليلى الأخيلية سلّمتْ   علىّ ودونى تربة وصفائح

لسلمْتُ تسليم البشاشة أو زقا   إليها صدًى من جانب القبر صائح

وأغبط من ليلى بما لا أناله   ألا كل ما قرّت به العين صالح

الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١ .

« « التبع ص ١١١ .

« نزار ص ١٨ .

لله عينا من رأى أهلِ قبةٍ   أضرّ لمن عادوا وأكثر نافعا

ديوان النابغة الذبيانى ص ٥٢

أهل قبة . أى ربيعة ومضر . انظر التيجان .

فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيرونى .
أديان العرب لمحمد نعمان الجارم مطبعة السعادة بمصر .
الأدب الجاهلى للدكتور طه حسين بك .
الأصنام لابن الكلبى مع تعليقات أحمد زكى باشا .
الأغانى طبع دار الكتب المصرية و بولاق .
الإكليل للهمدانى .
آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .
الإلياذة تعريب سليمان البستانى .
الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .
الأمالى للقالى طبع دار الكتب المصرية .
أنساب العرب القدماء لجورجى زيدان .
أيمان العرب فى الجاهلية لأبى إسحاق ابراهيم بن عبد الله .
بانت دار لإقبال .
البدء والتاريخ لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى طبع باريس .
بلوغ الأرب فى أحوال العرب للسيد محمود شكرى الألوسى المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ .
تاريخ الطبرى .
« الكامل لابن الأثير .
« ابن خلدون .

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .

« كلد وأشور لأردى شير .

« أدب أردو .

« بابل وأشور لجميل افندى .

« أخبار مكة للأزرقى .

تفسير الطبرى .

« الرازى .

التوراة تعريب أبى سعيد بن أبى الحسن بن أبى سعيد السامرى .

التوراة مطبعة أميركانية .

التيجان فى ملوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزى .

التشبيهات المشرقية « مخطوط فى دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .

الحياة الأدبية فى بلاد العربية للدكتور طه حسين بك .

حياة الحيوان للدميرى .

الحيوان للجاحظ مطبعة الحميدية .

ديوان الحماسة لأبى تمام .

« امرئ القيس طبع باريس .

« طرفة طبع باريس .

« لبيد طبع ليدن .

« عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .

ديوان النابغة الذبيانى طبع باريس .

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج .

« أوس بن حجر طبع ڤينا .

« قيس بن الخطيم طبع ليبزج .

« الأعشى مع شرح أبى العباس .

« علقمة طبع ليبزج .

« حاتم الطائى .

« طفيل الغنوى والطرماح طبع جب ممور يل (لجنة تذكار « جب ») .

« عروة بن الورد طبع جوتنجن .

« المتلمس طبع ليبزج .

« الحطيئة طبع ليبزج .

« معن بن أوس طبع ليبزج .

« الخنساء طبع بيروت .

« الشماخ مطبعة السعادة بمصر .

« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار « جب »

« ابن المعتز .

« بشار .

الروض الأنف للسهيلى مطبعة الرحمانية بمصر .

سبعة معلقات .

سيرة ابن هشام .

الشعراء النصرانية طبع بيروت .

الشعر والشعراء .

شرح القصائد العشر للتبريزى .

صحيح البخارى .
صبح الأعشى .
الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .
عمدة الأديب فى امرئ القيس طبع دمشق .
عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزوينى طبع مصر .
فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [بمطبعة الاعتماد] .
القرآن الكريم .
قصص الأنبياء طبع مصر .
الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [مخطوط بدار الكتب المصرية]
لسان العرب .
مروج الذهب للمسعودى طبع باريس .
معجم البلدان طبع ليبزج .
مختار الصحاح .
المفضليات .
مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .
المقتطف .
نهاية الأرب للنويرى طبع دار الكتب المصرية

List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

" of Britannica [Eleventh edilion].

" of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى

يدل على استعمال كلمة الرّوح

فى

الشعر الجاهلى

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الرّوح فى ديوانه ومعلقته
المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلبى [٥٠٠ م]	نجد	غير موجود
الشنفرى الأزدى [٥١٠م]	اليمن	« « فى لاميته
سلامة بن جندل التميمى [٥٢٠م]	اليمن	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٨٦
تأبط شراً الفهمى [٥٣٠م]	تهامة	
عمرو بن قمئه البكرى [٥٣٨م]	العراق	
أمرؤ القيس الكندى [٥٣٩م]	نجد	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
المتلمس الضبعى [٥٥٠م]	البحرين	« « فى ديوانه
طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢م]	البحرين	موجود فى ديوانه ومعلقته
الحارث بن حلزة اليشكرى [٥٦٠م]	العراق	غير موجود فى ديوانه ومعلقته
علقمة بن عبدة التميمى [٥٦١م]	نجد	« « فى ديوانه
عمرو بن كلثوم التغلبى [٥٧٠م]	الجزيرة	« « «
عدى بن زيد العبادى [٥٧٨م]	الحيرة	« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤

اسم الشاعر ووفاته		وطنه	وجود كلمة الرُّوح في ديوانه ومعلقته
ورقة بن نوفل	[٥٩٢م]	نجد	غير موجود في شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤
عروة بن الورد	[٥٩٦م]	العراق	غير موجود في ديوانه
الأسود بن يعفر الدارمي	[٦٠٠م]	نجد	« « في شعراء النصرانية
عبيد بن الأبرص الأسدي	[٦٠٥م]	نجد	
أوس بن حجر التميمي	[٦١٠م]	اليمن	« « في ديوانه
قيس بن الخطيم الأوسي	[٦١٢م]	يثرب	« « « «
عنترة بن شداد العبسي	[٦١٥م]	نجد	« « « معلقته
زيد بن عمرو بن نفيل	[٦٢٠م]		« « « شعراء النصرانية
أمية بن أبي الصلت الثقفي	[٢هـ]	الطائف	روى كلمة الروح مرتين في ديوانه انظر تحت نمرة ٣
أعشى قيس الأسدي	[٧هـ]	اليمامة	غير موجود في ديوانه
زهير بن أبي سلمى المزني	[٩هـ]	نجد	« « « معلقته
النابغة الذبياني	[؟]	الحجاز	« « « ديوانه ومعلقته
الطفيل الغنوي			غير موجود في ديوانه
الشماخ بن ضرار السعدي	[١٨هـ]	نجد	روى كلمة الروح أول مرة في ديوانه ص ١١٥ انظر البيت تحت نمرة ١
الطرماح			غير موجود في ديوانه
الحطيئة			« « « «
كعب بن زهير المزني	[٢٤هـ]	نجد	
معن بن أوس المزني	[٢٩هـ]	تهامة	« « « «
لبيد بن ربيعة العامري	[٤١هـ]	العراق	« « « «

اسم الشاعر ووفاته	وطنه	وجود كلمة الروح في ديوانه ومعانيه
حسان بن ثابت الأنصارى [٥٤هـ]	يثرب	رويت كلمة الروح مرتين في ديوانه ص ٢ وص ٤٨ انظر الأبيات تحت نمرة ٢
حاتم الطائى [٦٩هـ]	نجد	غير موجود في ديوانه
الخنساء [؟]	نجد	« « « ديوانها

....

(١) ساهِرَةٌ تُودى بِرُوحِ الإنسان   يدعو بها القومُ دعاء الصُّوَّان

ديوان الشماخ ص ١١٥

(٢) وجبريل أمين الله فينا   ورُوحُ القُدُسِ ليسَ لهُ كِفاءُ

ديوان حسان بن ثابت ص ٢

وقال أيضاً :

كأنَّهم قصبٌ جوفٌ مكاسِرُهُ   مُثَقَّبٌ فيه أرواحُ الأعاصيرِ

ديوان حسان بن ثابت ص ٤٨

(٣) أمين يوحى القدس جبريل فيهم   وميكال ذو الروح القوىّ المسدَّدُ

وفارق روحاً كان بين جنانه   وجاور موتى ما لهم متردَّدُ

ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٨ و ٥٩

بيان الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	٢١	B	P
٣	٢٠	ج	ج (١)
٤	١٦	Welhausen	Wellhausen
٧	١٤	Mythopoec	Mythopoeic
٨	٧	Speneer	Spencer
٨	٢١	tntr to Mythology	Introduction to Mythology
٩	٢٢	relegion of semeties	relegion of Semites
١١	٨	Andrew Lang في	Introduction to Mytho- في logy p. 68.
١٤	١٨	Arabia before Mohamed	Arabia hefore Mohamed p. 1—5
١٥	١٠	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies
٢٦	٧	Shelly	Shelley
٢٧	١٦		مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣
٢٧	١٩		الأزرق في « « ص ٤٤
٢٧	٢١		قطيع « « « ص ٦٨
٢٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ٦٨
٢٩	١٢، ١٥		أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة في مجمع الأمثال ج ٢ ص ٢٧٦
٣٠	٢١	Chadwich	Chadwick
٣١	٥		« أكذب من فاختة » في حياة الحيوان مجمع الأمثال ج ٢ ص ٩٧
٣١	١٤		« أشجع من ليث » في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٣٤ ، « أحرس من كلب » في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٠٣ ، « أصبر من حمار » في مجمع الأمثال ج ١ ص ٢٦٥
٣٧	١٢	Kings eye	Kings evil
٤٤	٣	Adenses	Adonis
٤٤	٣	Myrh	Myrrh

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٤	١١	Adonyses	Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281
٤٤	١٢	Seven Tablet of creation	Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.
٤٦	٢٠،٢١	للمسعودى ص ٣٠٩	مروج الذهب للمسعودى ج ٣ ص ٣٠٩ ، ص ٣١٠
٤٩	٢٠	Spince	Spence
٥٥	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
٥٥	٧	J. lang	J. Long
٥٦	٢٠	Principales	principles
٥٩	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia Britannica p. 80
٦٤	٢٠	Totemism	Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87
٦٥	٥	سنة ١٣١	سنة ١٩٣١
٦٧		zeitscher der Seutrchen	zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell-schaft.
٧٢	٢١	قزوينى	للقزوينى
٨١	٢١	Kinshid	Kinship
٨٣	٢	Appollo	Apollo
٨٦	١٨	عبادة القبيلة للرب والأمير	عبادة القبيلة الخ
			Worship of the father or the head of the tribe
...	...	ن عبادة السلف الخ	Ancestorworship is the root of every religion.
٨٦	٢١	B. 40 Lwis	p. 41. Lewis
٨٦	٢٢	B. 15	p. 15
٨٨	٢٢	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦
٨٩	٧	نهاية الأرب ص ١٠٥	نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣
٩٣	١٩	Polauo	Polano
٩٣	٢٢	تفسير فخر الدين الرازى	ج ٢ ص ٢٠٥
٩٣	٢٣	Prencer	By Spencer

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩٨	٢٢	Ethic	Ethics p. 663
١٠٠	٢٢	نهاية الأرب للمقريزى	نهاية الأرب للنويرى ج ١ ص ٢١٠
١٠٦	٢٣	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660
١٠٨	١٢	Marduke	Marduk
١٠٨	٢١	Eneyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١١٠	٦	Marduke	Marduk
١١٠	٢٠	P. XXXI	P. L XXXI
١١٠	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia
١١٠	٢٢	Babylonian religion	P. 25
١١٥	١	Marduke, Adones	Adonis Marduk
١١٥	١٦	Tantiu	Tiamat
١١٥	١٩	Myth of Adonis p. 325	Yol. I. P. 279—399
١١٥	٢٠	Encyclopedia	Encyclopaedia P. 664.
١١٥	٢١	umm-Humlbur	Ummu-Hubur river of creation Footnote,p.XCIV
١١٨	١٠	أميرا	Palmyrene
١١٨	١٩	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics p. 165
١١٨	٢٠	Through the light of Arceology	in the light of Archeology.
١١٨	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 601
١٢٠	١	إذا كان يراد بالنار	إذا كان يراد بالسار (Sar)
١٢٠	٦	Aphriduta	Aphrodite.
١٢٠	١٥	Marduke	Marduk.
١٢٠	١٨	هى التى خبأت الخ	انظر قصتها فى : Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11—12
١٢١	١	Presephone	Persephone
١٢٣	٢١	Bel. Pales	Religion of Palestine.
١٢٦	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
١٢٨	٢٢	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
١٢٩	٦	porting Breath	Parting breath

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣١	١٨	Encyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
١٣١	١٩	Tilles of Marduke	Titles of Marduk.
١٣٢	١٠	Tigloth	Tiglath
١٣٣	١٥	Appolo	Apollo
١٣٥	١٨	Encyclopedia	Encyclopaedia
١٣٧	١٧	Polons	Polano
١٤٠	٨	Adome	Edom
١٤٠	١٠	فى الشمال غرة ٣	(chemosh) غرة ٣ فى : Dictionary of Bible p. 200—202.
١٤٤	٢١	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 664.
١٥٤	١٢	Worldliners	Worldliness.

ملاحظة :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيما فى انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر فى طريقى إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيحها جميعها ، لذا أرجو من قرائى الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محمد عبد المعيد خان